

Zonda 3 FX



AY AY013250

Principales caractéristiques

Zonda 3 FX . (Ref : AY AY/013250)

Le Zonda 3 est la nouvelle génération de projecteurs wash multi-sources développés par Ayrton. Équipé de 7 LED RGBW délivrant un flux de 5000 lumens ainsi que d'un zoom de 4° à 56°, le Zonda se décline en deux versions : une version FX aux pan et tilt infinis accompagnés du LiquidEffet™ innovant grâce à une matrice vidéo autour de chacune de ses LED et une version Wash. Combinant puissance et très faible encombrement, le Zonda 3 conviendra dans de nombreuses applications.

Type de source

- 7 LED RGBW 40 W

Source lumineuse

- Flux lumineux en sortie de projecteur : 5 000 lumens • Flux lumineux des sources : 7 x 1000 lumens

- IRC : 86
- Sources LED sans scintillement, adaptées aux applications télévisuelles

Optique

- Zoom linéaire motorisé de 4° à 56°
- Système optique haute résolution à double lentille avec un ratio de 14 :1
- 7 Lentilles frontales à bords tronqués de 50 mm

Caractéristiques

- Mouvements :

› Version Wash : pan 540° / tilt 270°

Version FX : pan et tilt à rotation infinie

› Résolution en 8 et 16 bits

› Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision

› Repositionnement automatique

- Couleurs :

› Synthèse additive RGB+W

› Roue de couleurs virtuelle incluant des blancs calibrés à haut IRC jusqu'à IRC 86 •

Effets :

› Capacités d'effets graphiques 2D et 3D

› Les effets peuvent être couplés avec des applications faisceau, wash ou matrice

› Macro d'effets de motifs intégrés avec contrôle de vitesse et de fade pour les applications scéniques

› Version Wash : contrôle individuel de chaque couronne de LED

› Version FX : contrôle individuel de chaque pixel

› Version FX : LiquidEffect™

- Fonctions software :

› Mode autonome ou mode maître/esclave

› 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent

› Protection contre les températures excessives

› Version FX : pan et tilt à rotation infinie

› Résolution en 8 et 16 bits

› Positionnement extrêmement précis et mouvement très fluide grâce aux moteurs micropas haute précision

› Repositionnement automatique

- Couleurs :

› Synthèse additive RGB+W

› Roue de couleurs virtuelle incluant des blancs calibrés à haut IRC jusqu'à IRC 86 •

Effets :

- › Capacités d'effets graphiques 2D et 3D
- › Les effets peuvent être couplés avec des applications faisceau, wash ou matrice
- › Macro d'effets de motifs intégrés avec contrôle de vitesse et de fade pour les applications scéniques
- › Version Wash : contrôle individuel de chaque couronne de LED
- › Version FX : contrôle individuel de chaque pixel
- › Version FX : LiquidEffect™

• Fonctions software :

- › Mode autonome ou mode maître/esclave
- › 4 modes de ventilation : Stage, Auto, Silent et Super Silent
- › Protection contre les températures excessives

• Fonctions hardware :

- › Contrôle local par afficheur LCD et roue codeuse
- › Version Wash : récepteur DMX-RDM filaire
- › Version FX : récepteur DMX-RDM sans fil intégré

LumenRadio

- › Capot moulé anti-feu ABS PC (class V0)
- › Poignées de transport

Alimentation

- Alimentation électronique avec PFC actif • 110-240 VAC, 50-60 HZ

Connectiques

- 2 XLR5 In/Out
- 1 powerCON TRUE1 In
- 2 etherCON RJ45 In/Out

Consommation

- 600 W

Contrôle

- DMX512, RDM, ArtNET, sACN, LumenRadio (Version FX)

Température de fonctionnement

- -10°C à 45°C

Indice de protection

- IP20



Dimensions : NC

Poids.: NC

Accessoires inclus

- Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m sur PC16A • 2 omégas
- Mousse de protection thermoformée (Version FX)

