

Titan Tube Astera



AS ASFP1

Principales caractéristiques

Découvrez le Titan Tube Astera, un système d'éclairage LED performant et esthétique pour tous vos besoins d'éclairage. Tube Titan . (Ref : AS AS/FP1)

Titan Tube Astera : le tube LED référence pour le cinéma et la photographie

Un tube LED conçu pour les exigences de l'industrie cinématographique

Le Titan Tube Astera est devenu une référence incontournable dans l'industrie du cinéma, de la photographie et des productions audiovisuelles haut de gamme. Conçu spécialement pour offrir une lumière d'une précision exceptionnelle, il combine un rendu colorimétrique irréprochable, une autonomie longue durée, une résistance remarquable et une polyvalence rarement égalée. Grâce à sa technologie RGBMA (Rouge, Vert, Bleu, Menthe, Ambre), le Titan Tube Astera permet de produire des couleurs extrêmement fiables, des tons blancs parfaitement calibrés et un flux lumineux puissant adapté aux besoins des chefs opérateurs, éclairagistes et photographes professionnels.

Le tube offre un IRC et un TLCl supérieurs ou égaux à 96, garantissant un rendu naturel des couleurs, une restitution fidèle des carnations et une parfaite cohérence à l'image. Que ce soit pour éclairer un personnage, créer une ambiance colorée, donner un accent à un décor ou réaliser un setup complexe avec plusieurs sources, le Titan Tube Astera assure une qualité constante qui répond aux standards les plus élevés du cinéma.

Une source lumineuse puissante et polyvalente

Le Titan Tube Astera utilise une source LED RGBMA d'une puissance totale de 72 W pour un flux lumineux de 2900 lumens. Cette puissance lui permet d'être utilisé aussi bien comme lumière principale que comme source d'accent ou élément scénographique. Sa large ouverture de 120° diffuse une lumière douce, homogène et agréable, idéale pour créer une atmosphère naturelle sans ombres marquées.

Caractéristiques lumineuses :

- Source : RGBMA (Rouge / Vert / Bleu / Menthe / Ambre)
- Puissance totale LED : 72 W
- Flux lumineux : 2900 lm

- IRC / TLCI : ≥ 96
- Ouverture : 120°
- Pixels : 16

Grâce à ses **16 pixels internes**, il est possible de créer des effets dynamiques spectaculaires, des gradients colorés, des animations de lumière ou des transitions précises, particulièrement utiles en tournage, en vidéoclips, en prestations scéniques ou en installations événementielles.

Une autonomie exceptionnelle et une gestion intelligente de la batterie

L'un des principaux atouts du Titan Tube Astera est son autonomie impressionnante, rendue possible grâce à sa batterie Lithium-ion LG Chem intégrée. Il peut fonctionner jusqu'à **20 heures** selon le mode d'utilisation, ce qui en fait un outil extrêmement flexible pour les tournages en extérieur, les décors isolés ou les installations où l'alimentation secteur n'est pas accessible.

Caractéristiques d'alimentation :

- Batterie : LG Chem Lithium-ion
- Autonomie : jusqu'à 20 heures
- Durée de vie : 70 % de capacité après 300 cycles
- Recharge nominale : 3 heures
- Tension d'entrée : 100-240 VAC, 50/60 Hz, 2 A
- Consommation : 48 W max.

Grâce à cette autonomie, le Titan Tube Astera peut être placé n'importe où : fixé à un mur, suspendu, intégré dans un décor, dissimulé derrière un élément de scène ou simplement posé au sol. Il s'adapte à toutes les configurations, du tournage cinéma aux événements haut de gamme.

Un contrôle complet, intuitif et totalement sans fil

Le Titan Tube Astera propose plusieurs modes de contrôle, du plus simple au plus avancé, afin de s'adapter à tous les workflows lumière professionnels.

Méthodes de contrôle disponibles :

- Panneau de contrôle HSI intégré
- Télécommande infrarouge ARC1
- DMX sans fil via CRMX, UHF, Bluetooth
- Portée : jusqu'à 300 m pour CRMX et UHF
- DMX filaire via PowerBox Astera

La compatibilité CRMX et UHF permet une intégration directe dans des réseaux lumière professionnels sans ajouter de matériel supplémentaire. Le Bluetooth facilite les réglages rapides via l'application AsteraApp. Quant au DMX filaire, il devient disponible via la PowerBox, pratique pour les installations fixes ou les besoins scéniques complexes.

Cette variété d'options fait du Titan Tube Astera un outil parfaitement modulable, capable de s'adapter aussi bien aux petites productions qu'aux installations techniques lourdes.

Une construction robuste pour les environnements exigeants

Le Titan Tube Astera est conçu pour résister aux contraintes du terrain. Son caisson en polycarbonate et ses embouts en métal offrent une excellente durabilité et une résistance accrue aux chocs. Son indice de protection **IP65** le rend parfaitement adapté à une utilisation en extérieur, même en conditions difficiles, à condition d'éviter les immersions prolongées.

Caractéristiques physiques :

- Matériaux : polycarbonate + embouts métal
- Indice de protection : IP65
- Dimensions : Ø 42 × 1035 mm
- Poids : 1,35 kg

Son format compact et léger facilite l'installation, la manipulation et le transport, tout en offrant une qualité d'éclairage professionnelle.

Un outil incontournable pour les professionnels de l'image

Le Titan Tube Astera s'impose comme l'une des solutions les plus polyvalentes et fiables du marché. Sa puissance, son autonomie, son contrôle avancé et sa qualité de lumière en font un choix privilégié pour les productions cinéma, les shootings photo, les clips musicaux, les prestations scéniques, les installations événementielles ou les environnements décoratifs haut de gamme.

Découvrez la gamme ASTERA : https://www.eurolight-system.com/?s=astera&post_type=product&dgwt_wcas=1

Demo Tube TITAN : <https://www.youtube.com/watch?v=g06AxzW0kjq>

