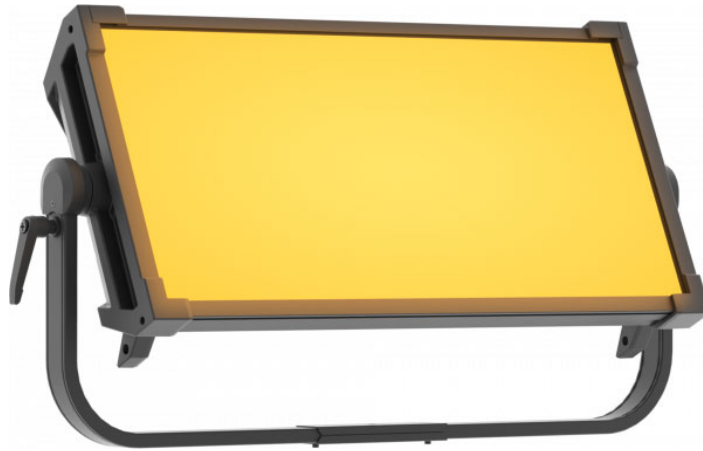


## Panel ECLIPSE PANEL TWC



PG ML800

### Principales caractéristiques

EclPanel TWC

### Panel LED EclPanel TWC

L'EclPanel TWC est un **panel LED 2 x 1** permettant un éclairage en couleur, comme dans différentes tonalités de blanc, grâce à ses LEDs custom RGB+blanc chaud. Ses filtres Frost holographiques offrent une projection parfaitement uniforme. Ses qualités lumineuses (forts IRC, R9, TLCI et TM30), son contrôle en HSI & en XY, sa correction des niveaux de Green / Magenta, sa fonction Amber Shift, son CTO virtuel applicable sur chaque teinte, ses transferts linéaires entre presets et ses effets de pixels dynamiques intégrés en font un outil idéal pour le cinéma, les studios TV, ou toute application broadcast.

Les LEDs peuvent se piloter indépendamment sur 8 secteurs, offrant ainsi des effets dynamiques puissants. Il intègre la calibration Spektra offrant une consistance colorimétrique entre différents projecteurs et assurant ainsi à ces derniers un rendu identique dans le même espace colorimétrique CIE1931.

Grâce à son alimentation intégrée, son poids et son encombrement réduits et à son contrôle possible en W-DMX + CRMX, il s'installe et s'utilise rapidement dans toutes

les situations. Il peut aussi s'utiliser de manière autonome en y raccordant une batterie standard du marché.

6 autres versions sont disponibles dans la gamme :

EclPanel TWCjr

EclPanel TWCJR4X1

EclPanel TWCMini2x1

EclNanoPanel TWC

EclPanel TWCXL

EclSoft LinearIP

## **SOURCE**

- 1 ensemble de LEDs RGB+blanc chaud de 740 W (drivées à 430 W) contrôlable par secteur (x 8)
- Flux lumineux : 34 236 lumens @ 4 000 K avec filtre MD (fourni)
- Éclairage : 517 lux @ 5 m @ 102 ° (@ 4 000 K)
- IRC : 94,6 (@ 3 200 K) / 95,5 (@ 5 600 K)
- R9 : 97 (@ 3 200 K) / 92 (@ 5 600 K)
- TLCI : 92 (@ 5 600 K)
- TM-30 Rf/Rg : 92/103 (@ 3 200 K) / 89,5/102,4 (@ 5 600 K)
- Durée de vie des LEDs : > 50 000 h

## **SYSTÈME OPTIQUE**

- Angle d'ouverture : 102 ° (avec filtre MD)
- Angle de champ : 159 ° (avec filtre MD)
- Livré avec filtre diffusant Medium (MD)
- Différents filtres Frost holographiques interchangeables (optionnels)
- Très nombreux accessoires optiques en option

## **COULEURS**

- Mélange de couleurs RGB+blanc chaud
- Contrôle de la couleur en XY, CCT, RGBW, RGB, CMY, gélaines, HSI, émulation tungstène, macros de couleurs, CTO applicable sur couleur
- CCT variable de 2 200 à 15 000 K sur un canal DMX
- Presets de blanc de 2 800 à 10 000 K en incréments de 28 K
- Fonction Amber Shift pour émulation tungstène (via menu ou DMX)
- Correction des niveaux de Green / Magenta
- CTO virtuel linéaire applicable sur n'importe quelle couleur
- Transfert linéaire d'un blanc vers n'importe quelle couleur
- Roue de couleurs virtuelle avec presets

- Contrôle de la couleur en 16-bit

## **EFFETS DYNAMIQUES**

- Différents effets de matricage dynamiques et statiques préprogrammés incluant de nombreux effets cinéma
- Mode Fx : ajustement des vitesses et des effets en premier et second plans
- Mode Static : sélection d'une couleur statique préprogrammée
- Mode Manuel : ajustement de l'intensité, de la température de couleur, de la saturation et du niveau Green / Magenta depuis les 3 roues codeuses
- Mode Auto : exécution des programmes internes avec ajustement de vitesse

## **CONTRÔLE**

- Contrôle matricé sur 1, 2, 4 ou 8 secteurs
- Contrôle en DMX RDM, CRMX + W-DMX ou localement
- Contrôle local sur 3 boutons rotatifs
- Circuits DMX : 1 / 2 / 4 / 5 / 6 / 10 / 11 / 15 / 17
- Modes HSI / XY
- RDM pour paramétrage et visualisation
- Récepteur CRMX + W-DMX TRX intégré pour un contrôle DMX sans fil
- Écran graphique
- Écran sur batterie pour paramétrage hors secteur
- Fonction Maître / Esclave
- Mise à jour possible du firmware avec boîtier de mise à jour UPBOX1 optionnel

## **ÉLECTRONIQUE**

- Dimmer électronique linéaire : 0 à 100 %
- Différentes courbes de gradation
- Contrôle du dimmer en 16-bit
- Shutter électronique
- Fonction stroboscope : 1 à 30 Hz
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Fréquence du PWM ajustable de 600 Hz à 36 kHz

## **ÉLECTRIQUE**

- Alimentation électrique : 100 - 240 VAC / 50 - 60 Hz
- Possibilité d'alimenter via une batterie standard du marché (24 - 36 VDC)
- Consommation électrique max (@ 230 V) : 460 W
- Facteur de puissance : > 0,94 (@ 230 V)

## **DONNÉES PHYSIQUES**

- Fabrication en aluminium extrudé
- Couleur de finition : noir
- 2 poignées pour la manipulation
- Porte filtre inclus
- Lyre simple avec 2 vis de serrage
- Réglage manuel du Tilt sur 360 °
- Lyre avec réglage Pan / Tilt par perche en option
- Lyre courte et bras avec joint à rotule en option
- Refroidissement par ventilation silencieuse
- Vitesse de la ventilation ajustable
- Connectiques d'alimentation : embases powerCON TRUE1 In / Out Neutrik
- Connectiques data : embases 5 points In / Out Amphenol
- Connectique pour la batterie (optionnelle) : embase XLR 4 Neutrik
- Indice IP20
- Température de fonctionnement : - 10 à 45 °C
- Dimensions : 819 x 431 x 144 mm
- Dimensions (avec système par perche) : 836 x 431 x 144 mm
- Poids : 15,3 kg / 17,1 kg (avec système par perche)

## **LIVRÉ AVEC**

- Filtre diffusant MD
- Câble d'alimentation sans fiche secteur
- Porte-filtre
- Adaptateur spigot 28 mm

## **Documentation et liens utiles**

Retrouvez la gamme : <https://www.eurolight-system.com/etiquette-produit/prolights/>

[https://support.musiclights.it/ajax.php?usst=1&docs=36212&ID\\_USER=](https://support.musiclights.it/ajax.php?usst=1&docs=36212&ID_USER=)

## Spécifications techniques

## Valeur de la spécification

Capteur LED

RGB

Indice IP

20

