

Kit R10 : 4 Réflecteurs RayFlex 7x10cm



EV RFR10Kit

Principales caractéristiques

Kit R10 : 4 réflecteurs RayFlex 7x10 cm

- Dimensions réflecteurs : 7x10 cm
- Indice de réflexion : DIFF#1 ; DIFF#2 ; DIFF#3 ; DIFF#4

Kit R10 RayFlex

Présentation du Kit R10 RayFlex

Le Kit R10 RayFlex est un ensemble compact de 4 réflecteurs lumière cinéma au format 7 x 10 cm, conçu pour offrir un contrôle extrêmement précis de la lumière dans les environnements professionnels. Destiné au cinéma, à la télévision, à la photographie et au spectacle vivant, ce kit s'adresse aux créateurs lumière souhaitant

travailler des faisceaux très localisés, des accents lumineux subtils ou des corrections fines sans alourdir leur installation.

Grâce à son format réduit, le Kit R10 RayFlex est particulièrement adapté aux configurations nécessitant une grande précision, aux espaces contraints ou aux tournages mobiles. Il permet de rediriger, concentrer ou diffuser la lumière avec une finesse difficile à obtenir à l'aide de réflecteurs de plus grande taille, tout en conservant une excellente efficacité lumineuse.

Composition du kit

Le Kit R10 RayFlex comprend un jeu complet de quatre réflecteurs lumière 7 x 10 cm, chacun correspondant à un indice de diffusion différent.

Jeu de 4 réflecteurs lumière 7 x 10 cm

DIFF#1

DIFF#2

DIFF#3

DIFF#4

Cette configuration permet de disposer de quatre angles de réflexion distincts dans un seul kit, offrant une grande flexibilité pour adapter précisément la lumière aux besoins de chaque scène ou prise de vue.

Accessoires fournis avec le Kit R10 RayFlex

Le kit est livré avec un accessoire essentiel pour une utilisation professionnelle et précise sur le plateau.

- 1 mini flexible rod with cold shoe ROD01

Cet accessoire permet de positionner les réflecteurs avec précision, même dans des configurations complexes ou très rapprochées du sujet.

Référence

EV RFR10Kit

Indices de diffusion des réflecteurs RayFlex

Les réflecteurs du Kit R10 RayFlex sont disponibles avec quatre indices de diffusion distincts, chacun produisant un angle de faisceau spécifique.

Réflecteur DIFF#1

Réfléchit un faisceau lumineux avec un angle de 4°

Réflecteur DIFF#2

Réfléchit un faisceau lumineux avec un angle de 8°

Réflecteur DIFF#3

Réfléchit un faisceau lumineux avec un angle de 12°

Réflecteur DIFF#4

Réfléchit un faisceau lumineux avec un angle de 50°

Ces différents angles permettent de passer d'un faisceau extrêmement concentré à une diffusion plus large, tout en conservant un contrôle très fin de la zone éclairée.

Pourquoi utiliser un réflecteur de petite taille

Maîtriser la lumière dans les moindres détails est un élément clé de la création visuelle. Les réflecteurs RayFlex offrent quatre angles de réflexion différents, chacun doté de caractéristiques de surface spécifiques. Lorsqu'ils sont utilisés avec des faisceaux lumineux parallèles, leur réflectivité peut dépasser 95 %, permettant de produire des effets de diffusion variés avec une efficacité remarquable.

Le format compact du Kit R10 RayFlex permet de travailler des zones très ciblées, comme des visages, des objets, des détails de décor ou des éléments précis d'une scène. Il devient ainsi un outil indispensable pour les ajustements fins, les corrections localisées ou les effets subtils qui nécessitent une grande précision.

Les réflecteurs RayFlex ne se limitent pas à rediriger la lumière. Ils peuvent être utilisés de manière créative pour transformer un seul faisceau lumineux en plusieurs sources secondaires, créer des accents lumineux ou ajouter de la profondeur à une scène sans multiplier les projecteurs.

Pourquoi choisir un réflecteur RayFlex

Les réflecteurs de lumière cinématographique RayFlex sont disponibles en quatre tailles différentes et en seize modèles au total. Cette diversité permet de choisir précisément l'outil le plus adapté aux besoins de tournage, qu'il s'agisse d'un travail de précision extrême ou d'une diffusion plus large.

Le Kit R10 RayFlex représente la solution la plus compacte de la gamme, idéale pour les situations où l'espace est limité ou lorsque la lumière doit être contrôlée avec une extrême finesse. De nouveaux modèles encore plus inspirants sont en cours de développement, confirmant l'approche évolutive et créative de la gamme RayFlex.

Principe de fonctionnement de l'éclairage avec réflecteurs

Éclairage traditionnel

Dans une configuration d'éclairage classique, plusieurs appareils sont souvent nécessaires pour multiplier les angles et les niveaux de lumière. Cela implique davantage d'alimentations électriques, de câbles, de trépieds ou de structures, ainsi qu'une accumulation de chaleur sur le plateau. L'espace de tournage devient plus encombré et les contraintes logistiques augmentent.

Éclairage avec des réflecteurs RayFlex

Avec les réflecteurs RayFlex, un seul appareil d'éclairage peut suffire. Les réflecteurs ne nécessitent aucune alimentation électrique, aucun câble et n'émettent pas de chaleur. Le poids à transporter est considérablement réduit et l'espace de tournage est libéré, offrant plus de confort et de flexibilité aux équipes techniques et artistiques.

Un outil idéal pour les ajustements fins et la mobilité

Grâce à son format 7 x 10 cm, le Kit R10 RayFlex est particulièrement adapté aux tournages mobiles, aux petites équipes et aux configurations légères. Il se transporte facilement, se met en place rapidement et permet des ajustements immédiats de la lumière sans perturber l'équilibre général de l'éclairage.

Ce kit est souvent utilisé en complément de réflecteurs de plus grande taille, afin d'apporter des corrections fines ou des accents précis là où cela est nécessaire.

Pourquoi choisir le Kit R10 RayFlex

Le Kit R10 RayFlex est une solution professionnelle idéale pour les créateurs lumière souhaitant un contrôle précis et localisé de la lumière. Grâce à ses quatre réflecteurs 7 x 10 cm, ses quatre indices de diffusion et son accessoire dédié, il permet d'affiner un éclairage avec une grande précision tout en conservant une installation simple et légère.

Compact, précis et extrêmement polyvalent, le Kit R10 RayFlex s'impose comme un outil indispensable pour le cinéma, la télévision, la photographie et le spectacle vivant, offrant une maîtrise fine de la lumière au service de la créativité.

Documents et liens utiles :

Découvrez notre gamme Rayflex : https://www.eurolight-system.com/?s=rayflex&post_type=product&dgwt_wcas=1

:

