

Kit Pro S : 16 Réflecteurs lumière RayFlex avec sac de transport



EV RFPKS

Principales caractéristiques

kit Pro S de 16 réflecteurs avec sac de transport et accessoires (Ref : EV RFProKitS)

Kit Pro S RayFlex

Présentation du Kit Pro S RayFlex

Le Kit Pro S RayFlex est un ensemble complet de 16 réflecteurs lumière cinéma, conçu pour répondre aux exigences des professionnels de l'image souhaitant disposer d'un outil polyvalent, compact et facile à transporter. Livré avec un sac de transport dédié, ce kit offre une solution idéale pour le cinéma, la télévision, la photographie et le spectacle vivant, en permettant de contrôler, rediriger et sculpter la lumière avec une grande précision.

Grâce à la diversité des formats et des indices de diffusion inclus, le Kit Pro S RayFlex permet d'exploiter pleinement une ou plusieurs sources lumineuses existantes, tout en limitant le nombre de projecteurs nécessaires sur le plateau. Il s'adresse aux chefs opérateurs, gaffers, photographes et techniciens lumière recherchant une solution flexible et efficace pour enrichir leur palette créative.

Composition complète du kit

Le Kit Pro S RayFlex se compose de 16 réflecteurs répartis en quatre séries, chacune correspondant à une taille spécifique. Chaque série comprend les quatre indices de diffusion DIFF#1 à DIFF#4.

Série R10

Jeu de 4 réflecteurs 7 x 10 cm : DIFF#1, DIFF#2, DIFF#3, DIFF#4

Série R15

Jeu de 4 réflecteurs 10 x 15 cm : DIFF#1, DIFF#2, DIFF#3, DIFF#4

Série R30

Jeu de 4 réflecteurs 30 x 30 cm : DIFF#1, DIFF#2, DIFF#3, DIFF#4

Série R60

Jeu de 4 réflecteurs 60 x 60 cm : DIFF#1, DIFF#2, DIFF#3, DIFF#4

Cette répartition permet de couvrir un large éventail de situations, depuis le travail de précision sur de petites surfaces jusqu'à la diffusion de la lumière sur des zones plus larges.

Accessoires fournis avec le Kit Pro S RayFlex

Le kit est livré avec un ensemble complet d'accessoires facilitant l'installation, la sécurité et la manipulation des réflecteurs dans un cadre professionnel.

- 2 sliding lock mount receiver
- 2 sliding lock mount stud
- 2 safety cable
- 2 ball-joint arm
- 2 gants

- 1 flexible rod with cold shoe ROD01
- 8 tissus de nettoyage
- 1 sac de transport PB60L

L'ensemble est conçu pour garantir une utilisation fluide et sécurisée, aussi bien en studio qu'en conditions de tournage mobile.

Référence

EV RFProKitS

Indices de diffusion des réflecteurs RayFlex

Les réflecteurs du Kit Pro S RayFlex sont déclinés en quatre indices de diffusion, chacun correspondant à un angle de faisceau spécifique.

Réflecteur DIFF#1

Produit un faisceau lumineux avec un angle de 4°

Réflecteur DIFF#2

Produit un faisceau lumineux avec un angle de 8°

Réflecteur DIFF#3

Produit un faisceau lumineux avec un angle de 12°

Réflecteur DIFF#4

Produit un faisceau lumineux avec un angle de 50°

Ces différents angles permettent d'adapter précisément la concentration ou l'ouverture du faisceau réfléchi, en fonction de l'effet recherché sur le sujet ou le décor.

Un outil de contrôle de la lumière polyvalent

Grâce à la combinaison des quatre tailles et des quatre indices de diffusion, le Kit Pro S RayFlex offre une grande liberté dans la gestion de la lumière. Il permet de travailler aussi bien des faisceaux très concentrés que des diffusions larges, tout en conservant

une excellente efficacité lumineuse.

Utilisés avec des faisceaux lumineux parallèles ou étroits, les réflecteurs RayFlex permettent de rediriger la lumière avec une grande précision. Ils peuvent également être combinés entre eux afin de transformer un seul faisceau lumineux en plusieurs sources secondaires, créant ainsi des éclairages complexes à partir d'une installation simplifiée.

Principe d'éclairage avec réflecteurs RayFlex

Dans une configuration d'éclairage traditionnelle, il est souvent nécessaire d'utiliser plusieurs projecteurs pour multiplier les angles et les niveaux de lumière. Cette approche implique davantage de câbles, de supports, d'alimentations électriques et génère plus de chaleur sur le plateau, réduisant parfois le confort de travail.

Avec le Kit Pro S RayFlex, un nombre réduit de sources lumineuses peut suffire. Les réflecteurs ne nécessitent aucune alimentation électrique, n'émettent pas de chaleur et ne requièrent aucun câblage. Ils permettent de redistribuer la lumière existante de manière créative et efficace, tout en allégeant considérablement la logistique sur le plateau.

Un kit pensé pour la mobilité et la créativité

Livré avec un sac de transport PB60L, le Kit Pro S RayFlex est particulièrement adapté aux tournages mobiles et aux équipes amenées à se déplacer fréquemment. Le sac permet de transporter l'ensemble des réflecteurs et accessoires de manière organisée et sécurisée, tout en facilitant l'accès rapide au matériel sur le terrain.

Cette portabilité, associée à la grande variété de réflecteurs inclus, fait du Kit Pro S RayFlex un outil de choix pour les professionnels souhaitant conserver une grande liberté créative tout en optimisant leur équipement.

Pourquoi choisir le Kit Pro S RayFlex

Le Kit Pro S RayFlex est une solution professionnelle complète pour maîtriser l'éclairage tout en simplifiant les installations. Grâce à ses 16 réflecteurs répartis en quatre tailles, ses quatre indices de diffusion et ses accessoires dédiés, il permet de répondre à un large éventail de besoins en cinéma, télévision, photographie et

spectacle vivant.

Conçu pour offrir flexibilité, efficacité et mobilité, le Kit Pro S RayFlex s'impose comme un outil indispensable pour les professionnels de l'image à la recherche de précision, de polyvalence et de créativité dans la gestion de leur lumière.

Documents et liens utiles :

Découvrez notre gamme Rayflex : https://www.eurolight-system.com/?s=rayflex&post_type=product&dgwt_wcas=1

⋮

