

Kit Pro S : 16 réflecteurs RayFlex avec sac de transport



EV RFProkitS

Principales caractéristiques

kit Pro S : 16 réflecteurs avec sac de transport

- 4 tailles de réflecteurs (cm) : 7x10 ; 10x15 ; 30x30 ; 60x60
- Indice de réflexion : DIFF#1 ; DIFF#2 ; DIFF#3 ; DIFF#4

(Ref : EV RFProkitS)

Kit Pro S RayFlex

Présentation du Kit Pro S RayFlex

Le Kit Pro S RayFlex est un ensemble professionnel complet de 16 réflecteurs lumière cinéma, conçu pour offrir une maîtrise totale de l'éclairage dans les environnements de tournage, de studio et de spectacle vivant. Livré avec un sac de transport dédié et un ensemble d'accessoires professionnels, ce kit constitue une solution polyvalente pour rediriger, concentrer ou diffuser la lumière avec précision, tout en limitant le nombre de sources lumineuses nécessaires.

Pensé pour les chefs opérateurs, gaffers, techniciens lumière et photographes, le Kit Pro S RayFlex permet d'exploiter pleinement une ou plusieurs sources lumineuses existantes. Il offre une grande liberté créative tout en simplifiant l'installation et la logistique sur le plateau.

Composition complète du kit

Le Kit Pro S RayFlex comprend 16 réflecteurs répartis en quatre tailles différentes, chacune associée aux quatre indices de diffusion DIFF#1 à DIFF#4.

Jeu de 4 réflecteurs 7 x 10 cm
DIFF#1, DIFF#2, DIFF#3, DIFF#4

Jeu de 4 réflecteurs 10 x 15 cm
DIFF#1, DIFF#2, DIFF#3, DIFF#4

Jeu de 4 réflecteurs 30 x 30 cm
DIFF#1, DIFF#2, DIFF#3, DIFF#4

Jeu de 4 réflecteurs 60 x 60 cm
DIFF#1, DIFF#2, DIFF#3, DIFF#4

Cette combinaison de formats permet de couvrir un large éventail de situations, depuis le travail de précision sur de petites surfaces jusqu'à la diffusion de la lumière sur des zones étendues ou des décors complets.

Accessoires fournis avec le Kit Pro S RayFlex

Le kit est livré avec un ensemble d'accessoires professionnels permettant une utilisation sécurisée, flexible et durable sur le plateau.

- 2 M01 sliding lock mount receiver
- 2 M02 sliding lock mount stud
- 2 SC01 safety cable

- 1 ARM01 ball-joint arm
- 2 gants
- 1 ROD01 flexible rod with cold shoe
- 1 liquide de nettoyage
- 4 tissus de nettoyage
- 1 sac de transport PB60L

Ces accessoires permettent de positionner les réflecteurs avec précision, de garantir la sécurité des installations et d'assurer l'entretien des surfaces réfléchissantes.

Référence

EV RFProkitS

Indices de diffusion des réflecteurs RayFlex

Chaque réflecteur du Kit Pro S RayFlex est décliné en quatre indices de diffusion distincts, correspondant à des angles de faisceau spécifiques.

Réflecteur DIFF#1

Produit un faisceau lumineux avec un angle de 4°

Réflecteur DIFF#2

Produit un faisceau lumineux avec un angle de 8°

Réflecteur DIFF#3

Produit un faisceau lumineux avec un angle de 12°

Réflecteur DIFF#4

Produit un faisceau lumineux avec un angle de 50°

Ces angles permettent de travailler aussi bien des faisceaux très concentrés pour des accents précis que des diffusions larges et enveloppantes pour l'éclairage d'ambiances.

Un outil de maîtrise de la lumière extrêmement polyvalent

Grâce à la combinaison des quatre tailles de réflecteurs et des quatre indices de diffusion, le Kit Pro S RayFlex offre une polyvalence exceptionnelle. Il permet d'adapter l'éclairage à presque toutes les configurations de tournage, qu'il s'agisse de cinéma, de télévision, de photographie ou de spectacle vivant.

Les réflecteurs peuvent être utilisés individuellement pour affiner un faisceau lumineux ou combinés afin de transformer une seule source en plusieurs sources secondaires. Cette approche permet de créer des éclairages complexes tout en réduisant le nombre de projecteurs, de câbles et de supports nécessaires.

Principe d'éclairage avec réflecteurs RayFlex

Dans une configuration d'éclairage traditionnelle, plusieurs appareils sont souvent requis pour multiplier les angles et les niveaux de lumière. Cela implique davantage d'alimentations électriques, de câbles, de trépieds ou de structures, ainsi qu'une accumulation de chaleur sur le plateau. L'espace de tournage devient alors plus encombré et moins confortable.

Avec les réflecteurs RayFlex, un seul appareil d'éclairage peut suffire. Les réflecteurs ne nécessitent aucune alimentation électrique, aucun câble et n'émettent pas de chaleur. Le poids à transporter est réduit et l'espace de travail est libéré, offrant plus de confort et de flexibilité aux équipes techniques et artistiques.

Une solution pensée pour la mobilité et l'efficacité

Livré avec un sac de transport PB60L, le Kit Pro S RayFlex est parfaitement adapté aux tournages mobiles et aux équipes amenées à se déplacer fréquemment. Le sac permet de transporter l'ensemble des réflecteurs et accessoires de manière organisée, tout en facilitant l'accès rapide au matériel sur le terrain.

Cette portabilité, associée à la richesse de la composition du kit, fait du Kit Pro S RayFlex un outil de référence pour les professionnels souhaitant conserver une grande liberté créative tout en optimisant leur équipement.

Pourquoi choisir le Kit Pro S RayFlex

Le Kit Pro S RayFlex est une solution professionnelle complète pour maîtriser l'éclairage sans complexifier l'installation. Grâce à ses 16 réflecteurs répartis en quatre tailles, ses quatre indices de diffusion et ses accessoires dédiés, il permet de répondre à un large éventail de besoins en cinéma, télévision, photographie et spectacle vivant.

Polyvalent, transportable et simple à mettre en œuvre, le Kit Pro S RayFlex s'impose comme un outil indispensable pour les professionnels de l'image recherchant précision, efficacité et liberté créative dans la gestion de leur lumière.

Documents et liens utiles :

Découvrez notre gamme Rayflex : https://www.eurolight-system.com/?s=rayflex&post_type=product&dgwt_wcas=1

:

