

## **Kit PRO 120 : 2 réflecteurs RayFlex double face 120x120cm**



EV RFProKit120

### **Principales caractéristiques**

Kit PRO 120 réflecteurs 120x120cm double face (Ref : EV RFProKit120)

## **Kit PRO 120 RayFlex**

### **Présentation du Kit PRO 120 RayFlex**

Le Kit PRO 120 RayFlex est un ensemble professionnel conçu pour les équipes de tournage, de cinéma, de télévision et de création visuelle souhaitant exploiter pleinement la lumière à l'aide de réflecteurs de grande dimension. Composé de deux réflecteurs double face au format 120 x 120 cm, ce kit permet de travailler efficacement la réflexion, la diffusion et la direction de la lumière, tout en limitant le

nombre de sources lumineuses nécessaires sur le plateau.

Grâce à ses surfaces de réflexion multiples et à ses accessoires dédiés, le Kit PRO 120 RayFlex s'impose comme une solution polyvalente pour le contrôle de la lumière dans des environnements professionnels exigeants. Il est particulièrement adapté aux plateaux de tournage, studios photo, scènes de spectacle vivant et espaces événementiels où la précision et la flexibilité sont essentielles.

## Composition du kit

Le Kit PRO 120 RayFlex comprend deux réflecteurs double face de grande taille, chacun intégrant deux indices de diffusion distincts.

- 1 réflecteur double face 120 x 120 cm avec indices de réflexion DIFF#1 et DIFF#3
- 1 réflecteur double face 120 x 120 cm avec indices de réflexion DIFF#2 et DIFF#4

Cette configuration permet de disposer de quatre types de diffusion différents au sein d'un seul kit, offrant une large palette de possibilités pour façonner la lumière selon les besoins artistiques ou techniques.

## Accessoires fournis avec le Kit PRO 120 RayFlex

Le kit est livré avec l'ensemble des accessoires nécessaires à une utilisation professionnelle, garantissant une installation rapide, sécurisée et confortable sur le plateau.

- 2 lyres manuelles
- 2 rods
- 2 gants

- 8 tissus de nettoyage
- Protection pads
- 1 flight case FC 120

L'ensemble est conditionné dans un flight case robuste, facilitant le transport, le stockage et la protection des réflecteurs et accessoires lors des déplacements et des tournages.

Référence

EV RFProKit120

## **Indices de diffusion des réflecteurs RayFlex**

Les réflecteurs du Kit PRO 120 RayFlex offrent quatre indices de diffusion distincts, chacun produisant un angle de réflexion spécifique.

Réflecteur diffusion DIFF#1

Produit un faisceau lumineux avec un angle de 4°

Réflecteur diffusion DIFF#2

Produit un faisceau lumineux avec un angle de 8°

Réflecteur diffusion DIFF#3

Produit un faisceau lumineux avec un angle de 12°

Réflecteur diffusion DIFF#4

Produit un faisceau lumineux avec un angle de 50°

Ces différents angles permettent de moduler précisément la concentration ou l'ouverture du faisceau réfléchi, selon l'effet recherché sur le sujet ou le décor.

## **Un outil de maîtrise de la lumière à grande échelle**

Grâce à leur format 120 x 120 cm, les réflecteurs du Kit PRO 120 RayFlex sont particulièrement adaptés aux situations nécessitant une surface de réflexion importante. Ils permettent de travailler la lumière sur de larges zones, d'adoucir des

sources puissantes ou de rediriger un faisceau lumineux sur des distances significatives.

Utilisés avec des faisceaux lumineux parallèles ou étroits, les réflecteurs RayFlex offrent une réflectivité très élevée, permettant de conserver une intensité lumineuse importante tout en modifiant la direction et la diffusion de la lumière. Cette approche permet de sculpter l'éclairage avec précision, sans multiplier les projecteurs.

## **Principe d'éclairage avec réflecteurs RayFlex**

Dans une configuration d'éclairage traditionnelle, plusieurs appareils sont souvent nécessaires pour obtenir différents angles et niveaux de lumière. Cela implique davantage de câbles, d'alimentations électriques, de supports et génère une accumulation de chaleur sur le plateau. L'espace de travail devient plus encombré et les contraintes logistiques augmentent.

Avec le Kit PRO 120 RayFlex, un nombre réduit de sources lumineuses peut suffire. Les réflecteurs ne nécessitent aucune alimentation électrique, n'émettent pas de chaleur et ne requièrent aucun câblage. Ils permettent de rediriger, diffuser ou multiplier les faisceaux lumineux existants, tout en allégeant considérablement la charge matérielle sur le plateau.

## **Un kit pensé pour la créativité et l'efficacité**

Le Kit PRO 120 RayFlex offre une grande liberté créative. En combinant les différents indices de diffusion et les deux réflecteurs double face, il est possible de transformer un seul faisceau lumineux en plusieurs sources secondaires, de créer des ambiances contrastées ou d'accentuer certaines zones du décor.

Cette flexibilité en fait un outil particulièrement apprécié des chefs opérateurs, gaffers et photographes, qui peuvent adapter rapidement leur éclairage sans modifier l'implantation des projecteurs. Le gain de temps et la simplicité d'utilisation contribuent à une meilleure efficacité sur le plateau.

## **Pourquoi choisir le Kit PRO 120 RayFlex**

Le Kit PRO 120 RayFlex est une solution professionnelle complète pour tous ceux qui souhaitent maîtriser leur éclairage tout en simplifiant leurs installations. Grâce à ses

réflecteurs double face de grande dimension, ses quatre indices de diffusion et ses accessoires dédiés, il permet de répondre à un large éventail de besoins en cinéma, télévision, photographie et spectacle vivant.

Livré avec un flight case de transport, le Kit PRO 120 RayFlex est conçu pour un usage intensif et mobile. Il constitue un outil fiable, polyvalent et durable pour les professionnels recherchant précision, efficacité et liberté créative dans la gestion de leur éclairage.

## **Documents et liens utiles :**

Découvrez notre gamme Rayflex : [https://www.eurolight-system.com/?s=rayflex&post\\_type=product&dgwt\\_wcas=1](https://www.eurolight-system.com/?s=rayflex&post_type=product&dgwt_wcas=1)

.

