

## grandMA3 full-size



ML 4010500

### Principales caractéristiques

gMA3 Full size . (Ref : ML 4010500)

# grandMA3 full-size : la console lumière professionnelle révolutionnaire et puissante

La grandMA3 full-size représente le summum du contrôle lumière professionnel, réunissant puissance de traitement, ergonomie avancée et interface utilisateur d'une richesse exceptionnelle. Avec 20 480 paramètres disponibles en mode grandMA3 — soit l'équivalent de 40 univers DMX pleins — elle offre une capacité de contrôle incomparable pour les productions les plus ambitieuses. En mode 2, elle propose encore 8 192 paramètres, garantissant une compatibilité totale avec les

infrastructures basées sur le software grandMA2. Équipée de huit écrans tactiles multi-touch, de 30 faders motorisés et de 120 exécutoires accessibles simultanément, la grandMA3 full-size est conçue pour offrir un workflow fluide, précis et parfaitement optimisé pour les environnements scéniques les plus complexes.

Sa conception robuste, son architecture pensée pour l'endurance et sa flexibilité extrême en font un outil incontournable pour les tournées internationales, les spectacles monumentaux, les plateaux télévisés, les festivals, les installations permanentes et les productions exigeant une précision absolue. Elle est le choix privilégié des scénographes et opérateurs lumière recherchant une console complète, intuitive et capable de suivre les évolutions créatives les plus poussées.

## **Puissance de calcul exceptionnelle**

La grandMA3 full-size se distingue par sa capacité de calcul hors norme, adaptée aux productions demandant un contrôle massif et multi-protocoles. Elle fonctionne nativement en mode grandMA3 et grandMA2, offrant une transition fluide entre les deux environnements.

Elle propose :

- 20 480 paramètres avec grandMA3 (40 univers DMX pleins)
- 8 192 paramètres en mode 2 (software grandMA2)
- 6 sorties DMX physiques et 1 entrée DMX configurables

Cette puissance permet de commander des centaines de projecteurs automatisés, serveurs médias, systèmes vidéo et éléments interactifs, tout en assurant une réactivité exemplaire et une stabilité totale pendant les shows.

## **Interface utilisateur immersive et modulable**

L'un des plus grands atouts de la grandMA3 full-size réside dans son interface de travail spectaculaire, comprenant :

- 3 écrans tactiles 15,5" 16/9 multi-touch orientables
- 3 écrans tactiles 15" 16/3 Letterbox
- 2 écrans tactiles 7" 16/10
- un clavier intégré 79 touches
- un tiroir avec port USB 3.0
- une batterie UPS intégrée pour prévenir les coupures

Ces huit écrans permettent une visualisation simultanée des presets, sequences, timecodes, univers DMX, fenêtres d'effets, tracking, matrices et outils de programmation. Cette organisation multi-fenêtres offre une profondeur de contrôle inégalée, rendant chaque action plus rapide, intuitive et précise.

## **Ergonomie ultime pour une maîtrise totale du show**

La console propose un ensemble impressionnant d'outils physiques permettant d'effectuer tous les réglages avec fluidité et précision :

- jusqu'à 121 exécutoires accessibles par page active
- 123 boutons de restitution
- 30 faders motorisés 60 mm rétro-éclairés RGB
- 1 double fader général motorisé 100 mm
- 71 boutons rotatifs RGB

- 5 doubles encodeurs RGB
- 2 roues multifonctions
- 2 encodeurs supplémentaires
- 16 touches X-Key personnalisables
- 67 touches de programmation
- 2 flexibles LED col de cygne

Cette ergonomie parfaite répond aux besoins des opérateurs travaillant en live, où chaque milliseconde compte.

## **Connectivité réseau de haut niveau**

Grâce à ses trois cartes réseau 1 Gbits et à la prise en charge de nombreux protocoles, la grandMA3 full-size s'intègre aisément dans les systèmes modernes :

- Art-Net
- sACN
- MAnet3
- MAnet2 (mode 2)
- MIDI
- OSC

- TimeCode
- Serveur WEB intégré

Cette polyvalence réseau assure une communication stable avec tous les équipements scéniques : projecteurs, serveurs médias, systèmes audio, vidéo, interactivité et infrastructures IP avancées.

## **Accessoires inclus**

La console est livrée avec :

- 1 housse de protection
- 2 flexibles LED col de cygne avec étuis
- 2 plaques magnétiques de notation 15 faders
- 1 câble powerCON TRUE1 (2 m)

## **Connectiques professionnelles**

La grandMA3 full-size intègre une connectique très complète adaptée aux plus grandes productions :

- 6 XLR5F DMX Out
- 1 XLR5M DMX In
- 3 ports etherCON RJ45
- 2 DisplayPort 1.2

- 3 USB 2.0
- 3 USB 3.0
- XLR3F LTC In
- XLR3F Audio
- MIDI In/Out
- 1 DE9F GPI
- 2 S/PDIF In/Out
- 2 XLR4F lampes col de cygne
- 1 powerCON TRUE1

## **Installation, alimentation et dimensions**

- IP20
- Alimentation : 100-240 V, 50-60 Hz
- UPS intégré (20 min)
- Consommation : 300 VA max

Dimensions :

- Repliée : 1256 × 539 × 181 mm

- Dépliée : 1256 × 539 × 409 mm
- Dépliée + tiroir ouvert : 1256 × 871 × 255 mm
- Poids : 44 kg

## Pourquoi choisir la grandMA3 full-size ?

La grandMA3 full-size est tout simplement la console la plus complète et la plus puissante de MA Lighting. Sa capacité de traitement hors norme, son interface visuelle immersive, son ergonomie exceptionnelle et sa connectivité réseau avancée en font une solution indispensable pour les productions qui ne peuvent tolérer aucun compromis. C'est l'outil ultime pour les scénographes, opérateurs lumière, prestataires techniques et équipes créatives qui recherchent une console fiable, évolutive et pensée pour les spectacles les plus ambitieux.

## Documentation et liens utiles

Logiciel gMA3 : <https://www.malighting.com/downloads/>

Retrouvez la gamme MA Lighting : [https://www.eurolight-system.com/?s=ma&post\\_type=product&dgwt\\_wcas=1&product\\_tag\\_0=ma-lighting&wpcf\\_fbv=1](https://www.eurolight-system.com/?s=ma&post_type=product&dgwt_wcas=1&product_tag_0=ma-lighting&wpcf_fbv=1)

