

## **Eversirius - Panneau LED Bi-Color 80W**



EV EX80

### **Principales caractéristiques**

Bi-Color LED panel for small studios and ENG Power 80W; Beam angle 60°; CRI Ra: 95-98 ,TLCI >95 CCT: 3200K-5600K; DMX512 XLR 5 pins

## **Eversirius EX80 : panneau LED Bi-Color 80W pour studios compacts et tournages**

L'Eversirius EX80 est un panneau LED Bi-Color spécialement conçu pour les petits studios, les interviews, les équipes ENG et les créateurs de contenu recherchant une lumière fiable, légère et silencieuse. Avec une puissance de **80 W**, il offre une excellente efficacité lumineuse dans un format compact, simple à transporter et facile à intégrer dans n'importe quel setup professionnel. Grâce à sa plage CCT de **3200K à 5600K** et son **CRI très élevé (95-98)** accompagné d'un **TLCI supérieur à 95**, l'Eversirius EX80 garantit une reproduction des couleurs fidèle et homogène, sans dominante indésirable, ce qui le rend parfait pour les visages et les environnements contrôlés.

Le panneau EX80 adopte une conception **fanless**, ce qui signifie qu'il fonctionne sans ventilateur, totalement silencieusement. Cette caractéristique le rend particulièrement intéressant pour les interviews, les plateaux broadcast, les tournages dans des lieux calmes ou encore les captations où le micro se trouve à proximité de la source lumineuse. Malgré l'absence de ventilation mécanique, sa structure assure une dissipation thermique stable pour offrir une performance constante même lors d'utilisations prolongées.

## Une lumière puissante et précise dans un format compact

L'Eversirius EX80 atteint une puissance lumineuse de **3062 lux à 1 m en lumière du jour**, ce qui est remarquable pour un panneau de cette taille. Son angle de faisceau de **60°** permet de diriger efficacement la lumière, créant une source suffisamment douce tout en offrant assez de punch pour éclairer un sujet en proximité ou remplir une petite pièce. Ce panneau est idéal pour :

- Interviews en studio ou en entreprise
- Plateaux compacts et sets YouTube
- Tournages ENG et reportages
- Installations mobiles nécessitant du matériel léger
- Éclairages d'appoint ou de renfort

Grâce à son rendu stable et prévisible sur toute la plage de température, il constitue une lumière principale ou secondaire très polyvalente, capable de s'adapter rapidement aux conditions de tournage.

## Conception robuste, fanless et pensée pour la mobilité

La construction du Eversirius EX80 met l'accent sur la résistance et la praticité. Pesant seulement **2,57 kg** (sans volets), il est extrêmement simple à transporter, à monter et à manipuler sur un tournage dynamique. Son format de **359 x 234 x 77 mm** le rend compatible avec les studios exigus, les décors réduits ou les setups de streaming installés dans des espaces restreints.

Son design fanless assure un fonctionnement totalement silencieux, même à pleine puissance, sans risque de bruit parasite. L'EX80 est également équipé d'une **plaque V-mount**, ce qui permet une utilisation sur batterie lors de tournages ENG, en reportage ou en extérieur sans besoin d'accès secteur permanent. Cette polyvalence énergétique en fait un outil précieux pour les équipes mobiles.

## Contrôle professionnel via DMX et accessoires complets

L'Eversirius EX80 intègre un contrôle **DMX512 via XLR 5 broches**, permettant une intégration complète dans un réseau d'éclairage professionnel. C'est une solution de choix pour les petits plateaux TV, les salles de streaming, les studios d'entreprise ou les productions nécessitant un pilotage centralisé.

Le panneau est livré avec un ensemble d'accessoires complet pour une utilisation immédiate :

- Panneau LED Eversirius EX80
- Volets coupe-flux
- Plaque V-mount
- Lyre de montage
- Adaptateur secteur
- Diffusion complète
- Câble DMX
- Câble de sécurité

Grâce à cette configuration complète, l'EX80 s'installe en quelques minutes et s'intègre dans n'importe quel workflow professionnel.

## Pourquoi choisir l'Eversirius EX80 ?

L'Eversirius EX80 se distingue par sa compacité, sa légèreté, son silence total et sa qualité de lumière exemplaire. C'est une solution idéale pour les utilisateurs recherchant un panneau soft abordable mais performant, capable d'offrir une lumière homogène, fiable et parfaitement maîtrisée.

Il est particulièrement recommandé pour :

- Les petits studios vidéo
- Les interviews professionnelles
- Les tournages ENG et documentaires
- Les plateaux nécessitant du silence
- Les setups mobiles en entreprise ou événementiel

Avec son excellent rapport puissance/taille, son rendu colorimétrique irréprochable et sa conception robuste, l'Eversirius EX80 s'impose comme l'un des meilleurs panneaux LED Bi-Color dans la catégorie ultracompacte.

## Documentation et liens utiles

Retrouvez la gamme Eversirius : [https://www.eurolight-system.com/?s=Eversirius&post\\_type=product&dgwt\\_wcas=1](https://www.eurolight-system.com/?s=Eversirius&post_type=product&dgwt_wcas=1)

Fiche Technique : <https://eversirius.com/wp-content/uploads/2023/11/EX80.pdf>

**Spécifications techniques****Valeur de la spécification**

Capteur LED	CCT
Puissance	80W
Plage CCT	3 200 K - 5 600 K
Luminosité	3 062 lux @ 1m
TLCI	95
IRC	95
DMX	DMX512
Poids	2.54 kg

