

## Eversirius - Panneau LED Bi-Color 200W



EV EX200

### Principales caractéristiques

Bi-Color LED panel - Soft light Power 200W; Beam angle 120°; CRI 95-98, TLCI >95  
CCT: 2800K-6500K; DMX512 XLR 5 pins

**Eversirius EX200 : panneau LED Bi-Color 200W soft light pour une lumière professionnelle et silencieuse**

L'Eversirius EX200 est un panneau LED Bi-Color conçu pour offrir une lumière douce, homogène et parfaitement adaptée aux tournages cinéma, TV, interviews, livestream ou photographie professionnelle. Grâce à sa puissance de **200 W**, son faisceau large de **120°** et sa plage CCT allant de **2800K à 6500K**, il permet de créer un éclairage naturel et équilibré, idéal pour mettre en valeur les visages tout en conservant un rendu fidèle à la réalité. Avec un **CRI de 95 à 98** et un **TLCI supérieur à 95**, l'Eversirius EX200 garantit une précision colorimétrique exceptionnelle, indispensable pour les productions haut de gamme.

Le panneau Eversirius EX200 est également doté d'une conception **fanless**, totalement silencieuse, ce qui le rend parfait pour les plateaux où la captation audio est sensible. Sans ventilateur, il élimine tout risque de bruit parasite et assure un fonctionnement optimisé même lors d'utilisations prolongées. C'est un avantage majeur pour les chefs opérateurs et ingénieurs du son souhaitant un outil professionnel fiable et discret.

## Une puissance de 200 W et 5600 lux pour une lumière douce et maîtrisée

Avec une intensité lumineuse atteignant **5600 lux à 1 m en lumière du jour**, l'Eversirius EX200 offre une puissance remarquable pour un panneau soft. Son large faisceau de 120° permet d'éclairer une grande zone sans point chaud, offrant une diffusion naturelle particulièrement appréciée en portrait, plateau TV ou talk-show. Le panneau est conçu pour produire une lumière douce et enveloppante, idéale pour créer une atmosphère flatteuse et cinématographique sur les sujets.

La stabilisation de la couleur est assurée sur toute la plage de température, garantissant un rendu constant même lors de dimmings importants. L'Eversirius EX200 propose un réglage rapide de la CCT et de l'intensité, permettant d'ajuster rapidement la lumière sur un tournage dynamique. Grâce à sa consommation maîtrisée et à son efficacité, il devient un outil très polyvalent pour les équipes cherchant une solution soft, puissante et parfaitement contrôlable.

## Modes, effets lumineux et connectivité DMX

L'Eversirius EX200 intègre **11 effets lumineux spéciaux**, permettant de simuler diverses sources réelles ou ambiances créatives, comme :

- Effets TV / écran
- Foudre et flashes
- Pulsations
- Bougie / feu
- Éclairage urbain
- Variations tungsten
- Etc.

Ces effets offrent une grande liberté de création sans nécessiter d'accessoires ou de systèmes extérieurs. La connectivité **DMX512 via XLR 5 broches** permet une intégration fluide sur des plateaux professionnels, qu'il s'agisse d'un studio broadcast, d'une régie, d'un plateau cinéma ou d'un set événementiel. L'Eversirius EX200 peut ainsi être contrôlé à distance, intégré dans un réseau d'éclairage ou synchronisé avec plusieurs sources.

## Conception robuste, pratique et pensée pour les tournages

L'Eversirius EX200 a été conçu pour supporter les exigences du terrain. Son châssis robuste, sa construction professionnelle et son poids optimisé de **10,5 kg** (sans volets) en font une solution fiable et durable. Il est équipé d'un **adaptateur secteur intégré**, ce qui réduit le câblage et simplifie l'installation.

Le panneau offre également **deux sorties AC** permettant d'alimenter plusieurs projecteurs en cascade, un avantage rare pour un soft panel de cette catégorie. Cela facilite le déploiement rapide d'un setup multi-sources sans multiplier les prises électriques.

Il est livré complet avec :

- Panneau LED Eversirius EX200
- 2 plaques V-mount intégrées
- Volets coupe-flux
- Lyre ou pied central selon la version
- Câble DMX
- Câble de sécurité

Son format de **1056 × 335 × 133 mm** permet une couverture lumineuse large tout en restant facilement transportable et simple à manipuler.

## Pourquoi choisir l'Eversirius EX200 ?

L'Eversirius EX200 combine douceur, puissance, silence total et contrôle professionnel. Grâce à sa conception fanless, son excellente restitution colorimétrique et sa polyvalence bi-color, il devient un incontournable pour les productions recherchant une lumière stable, naturelle et fiable. C'est un outil parfaitement adapté aux tournages cinéma, aux interviews premium, aux plateaux TV, aux studios web et aux environnements où la qualité de lumière est essentielle.

## Documentation et liens utiles

Retrouvez la gamme Eversirius : [https://www.eurolight-system.com/?s=Eversirius&post\\_type=product&dgwt\\_wcas=1](https://www.eurolight-system.com/?s=Eversirius&post_type=product&dgwt_wcas=1)

Fiche Technique : <https://eversirius.com/wp-content/uploads/2023/11/EX200-Datasheet-updated-January-2023.pdf>

**Spécifications techniques****Valeur de la spécification**

Capteur LED	CCT
Puissance	200W
Plage CCT	2 800 K - 6 500 K
Luminosité	5 600 lux @ 1m
TLCI	96
IRC	96
DMX	DMX512
Poids projecteur	10.5 kg

