

## **Eversirius - Panneau LED Bi-Color 140W**



EV EX120

### **Principales caractéristiques**

Bi-Color LED panel - Soft light Power 140W; Beam angle 120°; CRI 95-98, TLCI >95  
CCT: 2800K-6500K; DMX512 XLR 5 pins

## **Eversirius EX120 : panneau LED Bi-Color 140W pour une lumière douce et professionnelle**

L'Eversirius EX120 est un panneau LED Bi-Color haut de gamme conçu pour fournir une lumière douce, uniforme et parfaitement adaptée aux environnements professionnels tels que les studios TV, les plateaux corporate, les interviews, les tournages cinéma à petit budget ou encore les configurations stream et e-learning. Avec une puissance de **140 W**, ce panneau offre une couverture large, une diffusion naturelle et une qualité d'éclairage idéale pour sublimer les visages et créer des ambiances élégantes et maîtrisées.

Grâce à sa plage CCT réglable de **2800K à 6500K**, l'Eversirius EX120 permet d'adapter rapidement la température de couleur à n'importe quelle situation de tournage, que ce soit une lumière chaude type tungstène ou une ambiance froide daylight. Son **CRI de 95 à 98** et son **TLCI supérieur à 95** assurent un rendu des couleurs extrêmement fidèle, indispensable pour les productions professionnelles où la qualité d'image ne doit laisser place à aucune approximation. Le moteur LED du EX120 garantit une stabilité chromatique exemplaire, évitant les dérives ou les variations de teinte en cours d'utilisation.

## Une lumière douce, large et parfaitement homogène

Le panneau EX120 se distingue par son **angle de faisceau de 120°**, idéal pour obtenir une lumière enveloppante et dépourvue de points chauds. Cette large diffusion permet de couvrir efficacement un sujet dans un espace restreint ou d'éclairer un groupe de personnes de manière uniforme. Cette qualité de lumière douce en fait un choix privilégié pour :

- Interviews professionnelles et corporate
- Plateaux TV, web-TV et live streaming
- Éclairages de fond ou de remplissage
- Tournages en studio nécessitant un rendu naturel sur peau
- Cours en ligne, podcasts visuels, talk-shows

Sa diffusion native réduit drastiquement les ombres dures et garantit une lumière flatteuse, parfaite pour les visages.

## Construction professionnelle et fonctionnement silencieux

Comme toute la gamme Eversirius, l'EX120 adopte une conception robuste, pensée pour un usage intensif. Malgré sa puissance de **140 W**, il conserve un fonctionnement **fanless**, totalement silencieux. Cette absence de ventilation mécanique est un atout majeur pour les environnements audio sensibles, les interviews filmées, les plateaux où un micro directionnel peut se trouver près du projecteur ou les studios nécessitant une atmosphère calme.

L'Eversirius EX120 est conçu pour offrir une dissipation thermique optimale, garantissant une stabilité totale même lors d'utilisations prolongées. Ses matériaux de construction assurent une durabilité exemplaire tout en permettant un poids contenu, facilitant son installation sur pied, en grille ou en structure.

## Contrôle DMX et intégration dans les workflows professionnels

L'Eversirius EX120 s'intègre parfaitement dans les environnements techniques actuels grâce à son **contrôle DMX512 via XLR 5 broches**. Cela permet une gestion précise de l'intensité et de la température de couleur depuis une console lumière ou un système de pilotage centralisé. Cette compatibilité DMX fait de l'EX120 une solution idéale pour :

- Studios TV
- Plateaux multi-caméras
- Installations fixes
- Théâtres et événements
- Configurations broadcast nécessitant une automatisation

Il peut également être utilisé de manière autonome, avec des réglages rapides et intuitifs accessibles directement sur le panneau.

## Un panneau livré complet, prêt à l'emploi

L'Eversirius EX120 est fourni avec un ensemble d'accessoires essentiels permettant une exploitation immédiate :

- Panneau LED Bi-Color EX120
- Volets coupe-flux (barndoors)
- Lyre ou support central selon configuration
- Plaque V-mount pour utilisation batterie

- Câble DMX
- Diffusion complète
- Câble de sécurité

Avec cette configuration, l'EX120 est parfaitement adapté aux prestataires, aux studios corporate et aux équipes audiovisuelles recherchant un éclairage fiable, flexible et performant.

## **Pourquoi choisir l'Eversirius EX120 ?**

L'Eversirius EX120 s'impose comme une solution de choix pour ceux qui souhaitent bénéficier d'une lumière douce, puissante, silencieuse et facile à intégrer dans tous types de productions. Ses points forts :

- Diffusion large et homogène
- Reproduction des couleurs exceptionnelle
- Contrôle DMX professionnel
- Conception robuste et totalement silencieuse
- Format polyvalent pour studios et tournages mobiles

Il représente un excellent compromis entre puissance, qualité de lumière et flexibilité, idéal pour les professionnels exigeants.

---

## **Documentation et liens utiles**

Retrouvez la gamme Eversirius : [https://www.eurolight-system.com/?s=Eversirius&post\\_type=product&dgwt\\_wcas=1](https://www.eurolight-system.com/?s=Eversirius&post_type=product&dgwt_wcas=1)

Fiche Technique : <http://eversirius.com/wp-content/uploads/2024/01/EX120-user-manual.pdf>

**Spécifications techniques****Valeur de la spécification**

Capteur LED

CCT

Puissance

140W

Plage CCT

2 800 K - 6 500 K

Luminosité

3 800 lux @ 1m

TLCI

95

IRC

95

DMX

DMX512

Poids

47.6 kg

