

Eversirius - Panneau LED RGBWW 120W



EV EX120RGBWW

Principales caractéristiques

Full Color LED Panel RGBWW Power 120W; Beam angle 120°; CRI 95-98, TLCI >95;
Colour light: Full RGBWW color gamut mixing CCT: 2800K to 10000K

Eversirius EX120 RGBWW : panneau LED Full Color puissant, silencieux et polyvalent

Le **Eversirius EX120 RGBWW** est un panneau LED Full Color professionnel conçu pour offrir une liberté créative maximale dans un format compact, léger et silencieux. Grâce à son moteur lumineux **RGBWW de haute qualité**, il couvre un gamut colorimétrique étendu et permet de produire aussi bien des tons blancs précis que des couleurs saturées pour des ambiances créatives. Avec une puissance de **120 W**, une plage CCT large allant de **2800K à 10000K**, un **CRI de 95-98** et un **TLCI supérieur à 95**, le EX120 RGBWW assure une reproduction des couleurs parfaitement adaptée aux caméras cinéma, TV et broadcast.

Conçu pour les productions mobiles, les studios compacts, les interviews et les tournages sur le terrain, l'Eversirius EX120 RGBWW combine performance et portabilité. Sa conception **fanless** garantit un fonctionnement totalement silencieux, un avantage essentiel lors des prises de son sensibles ou en configuration documentaire. Avec ses nombreuses fonctionnalités colorimétriques et son pilotage professionnel, il s'impose comme un outil moderne, polyvalent et fiable pour tous les environnements de travail.

Full Color RGBWW : précision, créativité et large gamme de couleurs

Le cœur du **Eversirius EX120 RGBWW** repose sur son système de mélange **RGBWW**, qui permet d'obtenir :

- une large palette de couleurs saturées ou pastelées
- des blancs parfaitement calibrés et stables
- une grande fidélité colorimétrique sur toute la plage CCT
- des rendus lumineux homogènes en diffusion

Grâce à cette technologie, le panneau peut passer instantanément d'une ambiance chaude et cinématographique à une lumière froide plus neutre, tout en offrant la possibilité de créer des ambiances colorées, des transitions douces ou des teintes complexes adaptées aux créations artistiques.

La restitution colorimétrique, soutenue par un **CRI de 95-98** et un **TLCI supérieur à 95**, garantit une cohérence parfaite avec les standards professionnels actuels. Cette stabilité rend le EX120 RGBWW idéal pour les interviews filmées, les plateaux TV, les tournages publicitaires et les tournages narratifs exigeants.

Performance lumineuse et faisceau large de 120°

Avec une puissance de **120 W**, le **Eversirius EX120 RGBWW** délivre **3600 lux à 1 m** en lumière daylight. Cette intensité permet d'éclairer efficacement un sujet en intérieur, d'apporter une key light douce ou de créer un remplissage homogène sur de petites scènes.

Son **angle de faisceau de 120°** assure une couverture large, offrant une lumière enveloppante et naturelle sans point chaud. Couplé à des diffuseurs ou softboxes, il devient une source idéale pour :

- les interviews
- les vidéos corporate
- les setups multicaméras
- les tournages mobiles nécessitant une lumière soft et homogène

Sa conception fanless garantit en plus une **dissipation thermique silencieuse**, essentielle pour les podcasts, interviews ou tournages où la prise de son est cruciale.

Construction robuste, compacte et pensée pour la mobilité

Le EX120 RGBWW a été conçu pour répondre aux besoins des créateurs mobiles et des petites équipes techniques. Avec ses **dimensions de 67 x 47,5 x 8 cm** et son poids de seulement **6,47 kg (hors adaptateur)**, il reste facile à transporter, installer et utiliser dans des environnements variés.

Le panneau inclut de série un ensemble complet d'accessoires essentiels :

- plaque V-mount pour alimentation batterie
- portes volets (barndoors)
- yoke robuste
- adaptateur secteur
- câble DMX
- safety cable
- sac de transport renforcé

Cette configuration clé en main permet une installation rapide, sécurisée et entièrement adaptée à un usage professionnel.

Connectivité DMX et workflow professionnel

L'Eversirius EX120 RGBWW offre un contrôle avancé via **DMX512 (XLR 5 broches)**, permettant une intégration complète dans des réseaux lumière professionnels. Son pilotage DMX donne accès à tous les paramètres :

- intensité
- mode CCT
- mode RGBWW
- saturation et teinte
- effets lumineux
- courbes de dimming

Cette compatibilité assure une parfaite intégration dans les studios, plateaux TV, installations permanentes ou tournages nécessitant un contrôle à distance fluide.

Pourquoi choisir l'Eversirius EX120 RGBWW ?

Le **Eversirius EX120 RGBWW** est l'un des panneaux Full Color les plus complets pour les équipes recherchant :

- une lumière Full RGBWW précise et stable
- un fonctionnement totalement silencieux
- un panneau léger et simple à transporter
- une large plage CCT (2800K-10000K)
- une restitution colorimétrique irréprochable
- un contrôle DMX professionnel
- un kit complet prêt à l'emploi

Il excelle autant en studio qu'en tournage mobile, offrant flexibilité, créativité et fiabilité.

Documentation et liens utiles



Retrouvez la gamme Eversirius : https://www.eurolight-system.com/?s=Eversirius&post_type=product&dgwt_wcas=1

Fiche Technique : <http://eversirius.com/wp-content/uploads/2024/01/EX120-user-manual.pdf>

Spécifications techniques**Valeur de la spécification**

Capteur LED

RGBWW

Puissance

120W

Plage CCT

2 800 K - 10 000 K

Luminosité

3 600 lux @ 1m

TLCI

95

IRC

95

Port

DMX512

