
ETC Source Four PAR

Homogène et performant



Reference: -
EAN13: -



Source Four PARs

Le Source Four® PAR™ se distingue des projecteurs classiques en combinant une fabrication robuste en aluminium moulé avec la technologie d'éclairage primée du Source Four. Luminosité supérieure et économie d'énergie. Le Source Four PAR offre un champ uniforme et homogène avec une performance à 575 watts comparable à celle des PAR64 à 1000W -- pour une économie d'énergie de 40 %.

Source Four PAR EA

Élégant, compact, efficace et adaptable -- la nouvelle norme de la famille PAR. Le Source Four PAR est livré avec un ensemble de quatre lentilles à enclenchement rapide montées sur un anneau rotatif. Plus besoin de mettre la main dans un projecteur chaud pour remplacer des supports en porcelaine fissurés. Et quand vous avez besoin d'une nouvelle lampe, piochez tout simplement dans votre stock de lampes Source Four HPL (nul besoin d'avoir un stock important de lampes PAR64 coûteuses). Le design compact du Source Four PAR signifie que vous pouvez mettre plus de

projecteurs sur un pont ou en loger plus dans un camion. Sa faible consommation d'énergie et son besoin limité en câbles rendent le Source Four PAR idéal pour les tournées.

Source Four PAR MCM

Conçu avec un faisceau froid pour vos scènes de spectacle. La performance PAR associée au faisceau froid de Source Four® ! Un projecteur qui sort de l'ordinaire. Le Source Four PAR™ dépasse les limites des projecteurs classiques en combinant une fabrication robuste en aluminium moulé avec la technologie d'éclairage primée du Source Four. MCM signifie Miroir froid métallique. Ce revêtement réfléchissant unique en son genre permet à la lumière, mais pas à la chaleur, de sortir de l'avant du projecteur. Ainsi, le Source Four PAR MCM convient parfaitement à l'éclairage d'orchestre ou de représentations lors desquelles le confort sur scène est primordial.

Source Four PARNel

Optique PAR avec focus Fresnel. Avec ce projecteur, ETC se surpasse en créant un appareil doté d'une fonctionnalité lumière douce type Fresnel et des performances incroyables du Source Four® PAR™. Une nouvelle catégorie de produits dans le monde de l'éclairage scénique. Équipé d'une lentille ondulée brevetée et d'une molette de réglage du focus précise, le PARNel vous permet de bénéficier rapidement d'un angle de faisceau pouvant s'étendre de 25° à 45° pour un champ homogène, uniforme et symétrique qui peut être resserré ou ouvert.

Source Four MultiPAR

Rampe de projecteurs haute-performances. Les projecteurs Source Four® MultiPAR® d'ETC révolutionnent ce vieil outil scénique qu'est la rampe lumineuse. Le MultiPAR est un projecteur de la nouvelle génération. Équipée de lampes HPL brevetées et aussi compacte qu'un Source Four PAR™, cette rampe lumineuse basse consommation éclaire davantage qu'un projecteur 1000W avec une économie d'énergie de 40 %. L'élégance minimaliste du design ETC Source Four PAR est reprise dans les projecteurs MultiPAR, ce qui permet de remplacer facilement chaque lampe et d'obtenir une mise au point de fabrique dès la première utilisation.

Caractéristiques techniques :

- Fabrication en aluminium moulé sous pression
- Nettoyage du réflecteur et de lentille ne nécessitant pas d'outils
- Boîtier du réflecteur hermétique à la lumière
- Approuvé CE
- Lampe HPL à filament compact de tungstène.
- EA PAR - 750W max
- MCM PAR - 575W max.

Caractéristiques :