
ETC Source Four LED Série 2



Découvrez le nuancier du 21e siècle

Reference: -
EAN13: -



ETC repousse les limites avec les Source Four LED Série 2 qui sont le développement des Source Four LED Série 1. La gamme de projecteurs ETC Source Four LED Série 2 se décline en 3 appareils dont la principale différence tient dans le type de LED sélectionnées et leur répartition:
LustrLe plus polyvalent, capable de fournir des couleurs saturées et pastels et des blancs variables de qualité

Daylight HDOrienté vers un usage TV, il fournit des blancs variables de très grandes qualités dans les gammes de température de couleurs froides (4000K à 6500K)

Tungsten HDOrienté vers un usage Théâtre, il fournit des blancs variables de très grandes qualités dans les gammes de température de couleurs chaudes (2700K à 4500K). Il rivalise et surpasse les découpes halogènes 1kW du marché!

Les Source Four LED 2 sont modulaires, ils sont constitués de 2 parties:

- Un bloc 'lampe', accueillant le panneau de contrôle local, l'alimentation, l'électronique de commande, les sources LED et un condenseur
- Un bloc 'optique', chargé de focaliser la lumière pour transformer le bloc lampe en projecteur complet (Projecteur à découpe à focale variable 'Zoom', à focale fixe, Wash, ou encore Cyclo)

Tous les blocs optiques sont démontables facilement, interchangeables et peuvent être installés sur l'un ou l'autre des blocs lampe.

Les blocs lampe Source Four LED 2 accueillent une matrice de LEDs de 4 à 7 couleurs, un système de projection optique constitué de lentilles hautes performances, un ensemble d'accessoires internes et externes et des manettes de réglages ergonomiques et de hautes performances. Les blocs lampes sont conçus pour fournir une flexibilité maximale: des blocs optiques amovibles peuvent être aisément installés à l'aide d'une vis et d'un bouton de serrage. Ces blocs lampes peuvent recevoir un choix de blocs optiques varié:

- Des blocs optiques 'Zoom' à focale variable, constitués de lentilles plan-convexes en verre trempé, permettant une amplitude d'ouverture variable : 15° à 30° ou 25° à 50°
- Des blocs optiques dédiés à l'éclairage de Cyclorama
- Des blocs optiques Wash
- Des blocs optiques à focale fixes de 5° à 90°

Les blocs lampes ETC Source Four LED 2 sont des projecteurs dits 'haut de gamme' de par leur constitution mécanique, optique, électrique et de par l'ergonomie offerte à l'utilisateur. Ils permettent d'obtenir des blancs de haute qualité avec un IRC important et toutes les couleurs du spectre visible (pour les modèles Lustr): des couleurs saturées et pastels avec un rendement (lumen/Watt) important. Pour ce faire, les projecteurs intègrent une matrice de LEDs de 4 à 7 couleurs différentes afin d'obtenir un spectre de lumière supérieur aux sources LEDs RVB classiques. Ils fournissent une meilleure qualité de lumière, et des modes de paramétrages avancés, leur permettant de se mêler aux sources traditionnelles halogènes, fluo ou à décharge.

Chaque bloc lampe est équipé de son système de gestion de puissance et de commande piloté en DMX-RDM. L'électronique de commande interne est avancée et permet différents modes de fonctionnement, des réglages poussés et une gradation interne numérique sur 15 bits.

Chaque bloc lampe est calibré en usine afin de fournir une homogénéité parfaite d'un projecteur à l'autre. L'électronique interne gère le vieillissement de l'appareil en empêchant et en compensant le 'derating' (la baisse d'intensité des LEDs à travers le temps).

Caractéristiques techniques :

Construction

- Corps de couleur noire robuste en aluminium pour une bonne dissipation de la chaleur
- Bonne résistance mécanique aux chocs et à la corrosion
- Léger pour les manutentions
- Bonne dissipation thermique
- Lyre d'accrochage permettant le réglage du projecteur dans toutes les positions
- Poignées de blocage de l'appareil isolées thermiquement et électriquement

Lumière

- Condenseur optique haute précision
- Source LED : matrice composée de 60 LEDs (7 couleurs de LED différentes pour le modèle Lustr)
- Modèle Lustr: 7 types de LED (Rouge, Ambre, Vert, Cyan, Bleu, Indigo, Citron) Couleurs riches, saturées ou pastels et Blancs variables 2700K à 6500K – IRC au moins égal à 90 à 5600K - 170W
- Modèle Daylight HD: 4 types de LED (Menthe, Rouge, Orange, Bleu, Indigo) - Blancs froids variables 4000K à 6500K – IRC au moins égal à 92 à 5600K - 246W
- Modèle Tungsten HD: 5 types de LED (Menthe, Rouge, Bleu, Indigo) - Blancs chauds variables 2700K à 4500K – IRC au moins égal à 96 à 3200K - 208W
- Simulation de la gradation du tungstène

Bloc optique Zoom:

- Focales disponibles: 15°/30° - 25°/30°
- Zoom de lentilles plan-convexes qualité optique claire (verre trempé), permettant une amplitude d'ouverture 15° à 30°
- Zoom avec système à crémaillère isolé thermiquement et électriquement, permettant le réglage d'une seule main
- Système de découpe par 4 couteaux en acier inox réfractaire avec embouts isolés thermiquement
- Glissières pour accessoires (gobo verre/métal et iris)
- Rotation à 90° du bloc optique et système porte couteau, par rapport au bloc lumière
- Bloc optique amovible pouvant être remplacé par un autre, aux propriétés différentes, du même fabricant ou d'un fabricant tiers

Bloc optique Fixe:

- Focales disponibles: 5° - 10° - 14° - 19° - 26° - 36° - 50° - 70° - 90°
- Focales EDLT disponibles (qualité optique supérieure): 19° - 26° - 36° - 50°
- Cylindre couteaux destiné à recevoir les objectifs à focale fixe
- Réglage de la mise au point par translation de l'objectif dans le cylindre couteaux
- Objectifs à lentilles plan-convexes qualité optique claire (verre trempé)
- Cylindre couteaux avec système de découpe par 4 couteaux en acier inox réfractaire avec embouts isolés thermiquement
- Glissières pour accessoires (gobo verre/métal et iris)
- Rotation à 90° du bloc optique et système porte couteau, par rapport au bloc lumière
- Bloc optique amovible pouvant être remplacé par un autre, aux propriétés différentes, du même fabricant ou d'un fabricant tiers

Contrôle

- Gradation fluide sur 15 bits
- Interface de Réglages/Paramétrages intuitive à boutons et afficheur LCD rétro-éclairé
- Menus en français
- Réglages internes avancés
- Contrôle en DMX
- Fonctionnalités RDM pour les changements d'adresse et de réglages à distance

Propriétés électriques

- Puissance: Selon modèles (170W à 246W)
- Alimentation Universelle : 100VAC à 240V - 50/60Hz
- Entrée/Sortie Puissance sur Embase PowerCon
- Entrée/Sortie DMX sur connecteur XLR5

-
- 8 projecteurs maximum reliés par le biais des connections entrée/sorties par circuit de 15A

Accessoires inclus:

- 1 porte filtre métallique (sauf optique CYC)
- 1 cylindre couteaux (pour version optiques fixes uniquement)
- 1 diffuseur soft focus sur support

Accessoires recommandés:

- Objectif (focale variable 'zoom', fixe, cyclo...)
- 1 crochet pour tubes diamètre 35-50mm avec contre plaque / manette de serrage et boulon soudé / écrou à oreille, charge maximum 125kg
- 1 Câble de sécurité (Diamètre 3mm L 0.60M) bagué CMU
- 1 Cordon d'alimentation PowerCon de 3m équipé d'une fiche NF caoutchouc noire 10/16A 2P+T montée
- 1 Câble DMX de 5m avec connecteurs Neutrik XLR5 hautes performances

Caractéristiques :