
ETC Source Four Dimmer

Boostez votre Source Four!



Reference: -
EAN13: -



Les Source Four sont des projecteurs dits 'à découpe' accueillant une lampe halogène, un système de projection optique constitué de lentilles hautes performances, un ensemble d'accessoires internes et externes et des manettes de réglages ergonomiques. Les projecteurs à découpe permettent un réglage complet du faisceau: zoom, netteté, coupe-flux par système de couteaux, projection d'images par système de gobos verre ou métal, obturation par iris, porte-filtre extérieur et intérieur, manettes de réglages et serrage de haute qualité. Les projecteurs sont conçus pour fournir une flexibilité maximale : le bloc optique est amovible et peut être remplacé par un autre, d'une focale différente, du même fabricant ou même d'un autre.

Les projecteurs sont des projecteurs dits 'haut de gamme' de par leur constitution mécanique, optique, électrique et de par l'ergonomie offerte à l'utilisateur. Ils comptent parmi les projecteurs les plus répandus dans les théâtres et salles de spectacles et permettent de répondre aux plus

hautes exigences des spectacles et tournées accueillies.

Chaque projecteur peut être équipé d'un objectif à focale variable 'Zoom' ou à focale Fixe. Ces objectifs sont entièrement compatibles avec les gammes Source Four LED et peuvent s'y adapter sans la moindre modification.

Chaque projecteur est équipé de son gradateur individuel fixé sur la lyre et piloté en DMX. Le bloc gradateur est parfaitement silencieux: gradation similaire au Sinewave et refroidissement par convection naturelle (pas de ventilateur). Ce bloc gradateur se raccorde sur secteur 230V/50Hz et gradue une lampe en 115V pour fournir plus de flux en sortie qu'avec une gradation 230V traditionnelle tout en consommant la même quantité d'énergie (le rendement se voyant amélioré). Un pilotage manuel est possible localement par l'intermédiaire de boutons.

Ce projecteur, bien qu'il ne consomme que 750W fournit un faisceau quasi équivalent à une découpe à condenseur 2kW traditionnelle.

Le descriptif ci-dessous correspond à la version 'Découpe' du Source Four Dimmer, mais il est également disponible en version 'Source Four Fresnel Dimmer' et 'Source Four PAR Dimmer' (voir Fiches techniques)

Caractéristiques techniques :

Construction:

- Projecteur en aluminium moulé et extrudé
- Bonne résistance mécanique aux chocs et à la corrosion
- Léger pour les manutentions
- Silencieux pour les utilisations acoustiques exigeantes (pas de dilatation à l'allumage)
- Assurant une bonne dissipation calorifique par convection

Bloc Lumière:

- Culot HPL pour lampe halogène 750W/230V ou 575W/230V
- Miroir en verre dichroïque à facettes
- Support de lampe amovible permettant le changement de lampe sans dérégler le projecteur
- Lyre d'accrochage permettant le réglage du projecteur dans toutes les positions
- Poignées de blocage de l'appareil isolées thermiquement et électriquement
- Combinaison lampe halogène HPL 750w/115V à filament compact / miroir dichroïque froid permettant un rendement équivalent à celui d'une combinaison conventionnelle condenseur / lampe halogène traditionnelle 2000w/230V

Bloc optique Zoom:

- Focales disponibles: 15°/30° - 25°/50°
- Zoom de lentilles plan-convexes qualité optique claire (verre trempé), permettant une amplitude d'ouverture
- Zoom avec système à crémaillère isolé thermiquement et électriquement, permettant le réglage d'une seule main
- Système de découpe par 4 couteaux en acier inox réfractaire avec embouts isolés thermiquement
- Glissières pour accessoires (gobo verre/métal et iris)
- Rotation à 90° du bloc optique et système porte couteau, par rapport au bloc lumière

-
- Bloc optique amovible pouvant être remplacé par un autre, aux propriétés différentes, du même fabricant ou d'un fabricant tiers

Bloc optique Fixe:

- Focales disponibles: 5° - 10° - 14° - 19° - 26° - 36° - 50° - 70° - 90°
- Focales EDLT disponibles (qualité optique supérieure): 19° - 26° - 36° - 50°
- Cylindre couteaux destiné à recevoir les objectifs à focale fixe
- Réglage de la mise au point par translation de l'objectif dans le cylindre couteaux
- Objectifs à lentilles plan-convexes qualité optique claire (verre trempé)
- Cylindre couteaux avec système de découpe par 4 couteaux en acier inox réfractaire avec embouts isolés thermiquement
- Glissières pour accessoires (gobo verre/métal et iris)
- Rotation à 90° du bloc optique et système porte couteau, par rapport au bloc lumière
- Bloc optique amovible pouvant être remplacé par un autre, aux propriétés différentes, du même fabricant ou d'un fabricant tiers

Bloc Gradateur:

- Corps de couleur noire Robuste en Aluminium pour une excellente dissipation de la chaleur
- Refroidissement sans ventilateur par convection naturelle
- Montage sur la Lyre de l'appareil et liaison directe avec le bloc lampe
- Gradation parfaitement silencieuse et non génératrice d'harmoniques (gradation SineWave ou équivalente)
- Contrôle en DMX avec fonctionnalités RDM
- 3 Courbes de gradation minimum
- Boutons de tests/réglages
- Entrée/Sortie DMX sur connecteur XLR5
- Choix de la gradation 115V ou 230V possible par simple configuration
- Alimentation : 230V -50Hz

Accessoires fournis avec l'appareil:

- Un porte filtre métallique
- 4 couteaux
- 1 cordon d'alimentation équipé d'une fiche NF caoutchouc noire 10/16A 2P+T montée

Accessoires recommandés:

- 1 crochet pour tubes diamètre 35-50mm avec contre plaque / manette de serrage et boulon soudé / écrou à oreille, charge maximum 125kg
- 1 Câble de sécurité (Diamètre 3mm L 0.60M) bagué CMU
- Une lampe HPL 750w/115V, durée de vie moyenne : 1500 h

Caractéristiques :