
ETC Selador Desire - Indoor



Éclairage LED haut en couleur : il faut le voir pour le croire

Reference: -

EAN13: -



Les projecteurs sont des projecteurs dits 'Wash' accueillant une matrice de 22, 40 ou 60 LEDs de 1 à 7 couleurs différentes (selon les modèles), un panneau de commande performant et complet avec afficheur LCD et des manettes de réglages ergonomiques.

Ces projecteurs peuvent être équipés de lentilles supplémentaires permettant de changer l'ouverture du faisceau de manière simple et ultra rapide par un système de porte filtre à glissière. Ces lentilles supplémentaires peuvent fournir au choix un faisceau rond ou ovale s'étalant sur une large palette d'angles d'ouverture.

Les projecteurs ETC Desire sont des projecteurs dits 'haut de gamme' de par leur constitution

mécanique, optique, électrique et de par l'ergonomie offerte à l'utilisateur. Ils permettent, selon les modèles, d'obtenir des blancs de haute qualité (Indice de Rendu des Couleurs IRC élevé) et toutes les couleurs du spectre visible : des couleurs saturées et pastels avec un rendement (lumen/Watt) important. Pour ce faire, les projecteurs intègrent une matrice de LEDs intégrant jusqu'à 7 couleurs différentes, afin d'obtenir un spectre de couleur supérieur aux sources LEDs RVB classiques. Ils fournissent une qualité de lumière supérieure, et des modes de paramétrages avancés, leur permettant de se mêler aux sources traditionnelles halogènes.

Chaque projecteur est équipé de son système de gestion de puissance et de commande piloté en DMX-RDM. L'électronique de commande interne est avancée et permettra différents modes de fonctionnement, des réglages poussés et une gradation interne numérique sur 15 bits.

Les projecteurs Desire reposent sur le x7 Color System d'ETC, qui combine jusqu'à sept couleurs de LED dans un appareil, créant une gamme quasi illimitée de teintes.

ETC a développé un assortiment de 5 matrices pour répondre aux besoins spécifiques d'éclairage.

Lustr+

Le x7 Color System à son potentiel maximum

Le plus polyvalent

Le mélange de couleurs le plus souple, pour des blancs variables, des couleurs et des nuances riches

Vivid

La force de la couleur, un faisceau puissant

Des couleurs saturées à fort impact

Studio HD

Prêt pour un plan rapproché

Des blancs sophistiqués haute définition avec température de couleur variable

Studio Tungsten

L'âme de l'halogène mais avec plus de lumière et moins d'énergie

De qualité broadcast, lumière blanche chaude avec une température de couleur de 3000K

Studio Daylight

Le look de la lumière du jour

Emetteurs LED blanc froid haut rendement

Lumière blanche 5600K qui rend très bien à la caméra ou sur les personnes

Caractéristiques techniques :

Construction:

- Corps de couleur noire robuste en fonte d'aluminium pour une bonne dissipation de la chaleur
- Bonne résistance mécanique aux chocs et à la corrosion
- Léger pour les manutentions
- Bonne dissipation thermique
- Lyre d'accrochage permettant le réglage du projecteur dans toutes les positions
- Poignées de blocage de l'appareil isolées thermiquement et électriquement

-
- Porte-Filtre avant pour lentille supplémentaire ou accessoire
 - Fixation par crochet (Modèles D22 sont également disponibles en Rosace ou Rail Tri)

Lumière:

- Source LED : Matrice composée de 22, 40 ou 60 LEDs de couleur (jusqu'à 7 couleurs différentes selon le smodèles)
- Puissance: Selon les modèles (voir fiches techniques)
- Modèle Lustr+: 7 types de LED (Rouge, Ambre, Vert, Cyan, Bleu, Indigo, Blanc) Couleurs riches, saturées ou pastels et Blancs variables 2700K à 6500K
- Modèle Vivid: 7 types de LED (Rouge, Orange, Ambre, Vert, Cyan, Bleu, Indigo) Couleurs riches, saturées ou pastels
- Modèle Studio HD: 6 types de LED (Blanc chaud, Blanc Froid, Rouge, vert, Bleu, Indigo) - Blancs variables 2700K à 6500
- Modèle Tungsten: LED Blanc Chaud - 3000K
- Modèle Daylight: LED Blanc Froid - 5600K
- Simulation de la gradation du tungstène
- Flux: Selon les modèles (voir fiches techniques)

Optique:

- LEDs équipées de collimateurs optiques 17° haute précision
- Possibilité de rajouter des diffuseurs optiques pour modifier l'angle du faisceau

Contrôle:

- Gradation fluide sur 15 bits
- Interface de Réglages/Paramétrages intuitive à boutons et afficheur LCD rétro-éclairé
- Réglages internes avancés
- Contrôle en DMX
- Fonctionnalités RDM pour les changements d'adresse et de réglages à distance

Propriétés électriques

- Alimentation Universelle : 100VAC à 240V - 50/60Hz
- Entrée Puissance avec entrée/sortie sur Embase PowerCon
- Entrée DMX/RDM avec entrée/sortie sur Embase Neutrik XLR5
- 8 projecteurs maximum reliés par le biais des connections entrée/sorties par circuit de 15A

Accessoires inclus:

- 1 diffuseur optique faisceau 15°
- 1 Cordon d'alimentation PowerCon de 1.5m équipé d'une fiche NF caoutchouc noire 10/16A 2P+T montée

Accessoires recommandés:

- 1 diffuseur optique faisceaux 25°, 35°, 45°, 75° et 35°x80°
- 1 crochet pour tubes diamètre 35-50mm avec contre plaque / manette de serrage et boulon soudé / écrou à oreille, charge maximum 125kg
- Un porte filtre métallique
- 1 Câble de sécurité (Diamètre 3mm L 0.90M) bagué CMU
- 1 Câble DMX de 5m avec connecteurs Neutrik XLR5 hautes performances

Caractéristiques :