
ETC ColorSource Spot

La découpe LED ETC à prix réduit



Reference: -
EAN13: -



Même si il n'atteint pas le niveau de qualité des découpes SourceFour LED (réglages moins avancés, ergonomie minimale, ...), le boîtier lumière ColorSource Spot vous permettra d'obtenir des couleurs riches et saturées et des blancs plus que satisfaisants. Tout comme les boîtiers lampes SourceFour LED, le boîtier ColorSource Spot peut être équipés des optiques ETC: Fixe, Zoom, Cyclo, Fresnel. De quoi en faire un compagnon idéal pour un budget réduit!

Retrouvez un test complet du ColorSource Spot sur le site de SoundLightUp

Ces projecteurs sont disponibles en version Originale ou Bleu Intense (Deep Blue).

Les ColorSource Spot gardent le même principe de fonctionnement que les SourceFour LED: ils sont modulaires et constitués de 2 parties:

- Un bloc 'lampe', accueillant le panneau de contrôle local, l'alimentation, l'électronique de commande, les sources LED et un condenseur
- Un bloc 'optique', chargé de focaliser la lumière pour transformer le bloc lampe en projecteur complet (Projecteur à découpe à focale variable 'Zoom', à focale fixe, Fresnel, ou encore Cyclo)

Tous les blocs optiques sont démontables facilement, interchangeables et peuvent être installés sur l'un ou l'autre des blocs lampe.

Les blocs lampe ColorSource Spot accueillent une matrice de 60 LEDs de 4 couleurs différentes (Rouge, vert, Bleu, Citron), un système de projection optique constitué de lentilles hautes performances, un ensemble d'accessoires internes et externes et des manettes de réglages ergonomiques et de hautes performances. Les blocs lampes sont conçus pour fournir une flexibilité maximale: des blocs optiques amovibles peuvent être aisément installés à l'aide d'une vis et d'un bouton de serrage. Ces blocs lampes peuvent recevoir un choix de blocs optiques varié:

- Des blocs optiques 'Zoom' à focale variable, constitués de lentilles plan-convexes en verre trempé, permettant une amplitude d'ouverture variable : 15° à 30° ou 25° à 50°
- Un bloc optique dédié à l'éclairage de Cyclorama
- Un bloc optique Fresnel
- Des blocs optiques à focale fixes de 5° à 90°

Ils permettent d'obtenir des blancs de bonne qualité et des couleurs intenses avec un rendement (lumen/Watt) important. Pour ce faire, les projecteurs intègrent une matrice de LEDs de 4 couleurs différentes.

Chaque boîtier lumière est équipé de son système de gestion de puissance et de commande piloté en DMX-RDM. L'électronique de commande interne permet une gradation interne numérique sur 15 bits. Afin de simplifier le contrôle des appareils, la composante Citron est gérée automatiquement: l'appareil est considéré comme un appareil RGB aux yeux des pupitres.

Chaque boîtier est calibré en usine afin de fournir une homogénéité parfaite d'un projecteur à l'autre. L'électronique interne gère le vieillissement de l'appareil en empêchant et en compensant le 'derating' (la baisse d'intensité des LEDs à travers le temps).

Caractéristiques techniques :

Construction

- Corps de couleur noire robuste en aluminium pour une bonne dissipation de la chaleur
- Bonne résistance mécanique aux chocs et à la corrosion
- Léger pour les manutentions
- Bonne dissipation thermique
- Lyre d'accrochage permettant le réglage du projecteur dans toutes les positions
- Poignées de blocage de l'appareil isolées thermiquement et électriquement

Lumière

- Condenseur optique haute précision
- Source LED : matrice composée de 60 LEDs (4 couleurs de LED différentes: Rouge, Vert, Bleu, Citron)

Bloc optique Zoom:

- Focales disponibles: 15°/30° - 25°/50°
- Zoom de lentilles plan-convexes qualité optique claire (verre trempé)
- Zoom avec système à crémaillère isolé thermiquement et électriquement, permettant le réglage d'une seule main
- Système de découpe par 4 couteaux en acier inox réfractaire avec embouts isolés thermiquement
- Glissières pour accessoires (gobo verre/métal et iris)
- Rotation à 90° du bloc optique et système porte couteau, par rapport au bloc lumière
- Bloc optique amovible pouvant être remplacé par un autre, aux propriétés différentes, du même fabricant ou d'un fabricant tiers

Bloc optique Fixe:

- Focales disponibles: 5° - 10° - 14° - 19° - 26° - 36° - 50° - 70° - 90°
- Focales EDLT disponibles (qualité optique supérieure): 19° - 26° - 36° - 50°
- Cylindre couteaux destiné à recevoir les objectifs à focale fixe
- Réglage de la mise au point par translation de l'objectif dans le cylindre couteaux
- Objectifs à lentilles plan-convexes qualité optique claire (verre trempé)
- Cylindre couteaux avec système de découpe par 4 couteaux en acier inox réfractaire avec embouts isolés thermiquement
- Glissières pour accessoires (gobo verre/métal et iris)
- Rotation à 90° du bloc optique et système porte couteau, par rapport au bloc lumière
- Bloc optique amovible pouvant être remplacé par un autre, aux propriétés différentes, du même fabricant ou d'un fabricant tiers

Bloc optique Cyclo:

- Ouverture fixe avec répartition du flux dédiée à l'éclairage de cyclorama
- Système optique complexe Miroir Plan >> Diffuseur Optique >> Miroir Asymétrique
- Montage à 0° ou à 180° pour éclairage par le haut ou par le bas
- Bloc optique interchangeable
- Serrage à l'aide d'une vis et manette de serrage
- Diffuseur optique en Polycarbonate
- Corps de couleur noire robuste en fonte d'aluminium pour une bonne dissipation de la chaleur
- Bonne résistance mécanique aux chocs et à la corrosion
- Léger pour les manutentions
- Bonne dissipation thermique
- Compatible avec les blocs lampes LED d'ETC mais aussi de certains autres fabricants

Bloc Optique Fresnel:

- Ouverture variable avec répartition linéaire du flux (bords "flous")
- Zoom 15° / 50°
- Système optique compact
- Réglages simples
- Modification de l'ouverture du faisceau par translation de l'adaptateur
- Peut accueillir des volets Coupe-Flux
- Bloc optique interchangeable

-
- Serrage à l'aide d'une vis et manette de serrage
 - Diffuseur optique en Polycarbonate résistant à la chaleur et aux chocs
 - Corps de couleur noire robuste en fonte d'aluminium pour une bonne dissipation de la chaleur
 - Bonne résistance mécanique aux chocs et à la corrosion
 - Léger pour les manutentions
 - Bonne dissipation thermique
 - Compatible avec les blocs lampes LED d'ETC mais aussi de certains autres fabricants

Contrôle

- Gradation fluide sur 15 bits
- Interface de Réglages/Paramétrages simple à boutons et afficheur LCD rétro-éclairé
- Contrôle en DMX sur 5 canaux (Intensité, Rouge, vert, Bleu, Strobe)
- Fonctionnalités RDM pour les changements d'adresse et de réglages à distance

Propriétés électriques

- Puissance max: 170W
- Alimentation Universelle : 100VAC à 240V - 50/60Hz
- Entrée/Sortie Puissance sur Embase PowerCon
- Entrée/Sortie DMX sur connecteur XLR5 (Connecteurs Ethercon RJ45 également disponibles)
- 10 projecteurs maximum reliés par le biais des connections entrée/sorties par circuit de 15A

Accessoires inclus:

- 1 cylindre couteaux (pour version optiques fixes uniquement)
- 1 diffuseur soft focus sur support Porte-Gobo
- 1 Câble d'Alimentation PowerCon d'1.5m avec fils nus

Accessoires recommandés:

- Objectif (focale variable 'zoom', fixe, fresnel, cyclo...)
- 1 crochet pour tubes diamètre 35-50mm avec contre plaque / manette de serrage et boulon soudé / écrou à oreille, charge maximum 125kg
- 1 Câble de sécurité (Diamètre 3mm L 0.60M) bagué CMU
- 1 Cordon d'alimentation PowerCon équipé d'une fiche NF caoutchouc noire 10/16A 2P+T montée
- 1 Câble DMX de 5m avec connecteurs Neutrik XLR5 hautes performances

Caractéristiques :