

ETC ColorSource Linear

La rampe LED en version ColorSource



Reference: -
EAN13: -



Créé par des experts de l'éclairage, le ColorSource Linear est une rampe à LEDs qui utilise le même mélange de couleur de rouge, vert, bleu et citron vert que les ColorSource PAR et Spot. Il en résulte une gamme de couleurs d'une richesse que seuls les projecteurs ETC peuvent vous offrir. Le ColorSource Linear a été conçu pour être chaîné d'un projecteur à l'autre sans interruption visible de la lumière. Ces projecteurs sont disponibles en version Originale ou Bleu Intense (Deep Blue), en longueurs de 0.5m (ColorSource Linear 1), 1m (ColorSource Linear 2) et 2m (ColorSource Linear 4).

Les ColorSource Linear sont des projecteurs linéaires dits 'Wash' accueillant 8, 16 ou 32 cellules de LEDs de type 4-en-1 avec collimateur, un panneau de commande simplifié et des manettes de réglages ergonomiques.

Les ColorSource Linear en version 0.5m accueillent 8 cellules de Leds 4-en-1, 16 cellules en version 1m, et 32 cellules en version 2m. Chaque groupe de 8 cellules est pilotable indépendamment.

Les Color Source Linear peuvent être équipés de diffuseurs supplémentaires permettant de changer l'ouverture du faisceau de manière simple et ultra rapide par un système de porte filtre à glissière. Ces diffuseurs supplémentaires fournissent au choix un faisceau rond ou linéaire (horizontal ou vertical) s'étalant sur une large palette d'angles d'ouverture.

Ce sont des projecteurs de qualité de par leur constitution mécanique, optique, électrique et de par l'ergonomie offerte à l'utilisateur. Ils permettent d'obtenir des blancs de haute qualité et toutes les couleurs du spectre visible: des couleurs saturées et pastels avec un rendement (lumen/Watt) important. Pour ce faire, les projecteurs intègrent 8, 16 ou 32 blocs de 4 LEDs avec collimateur permettant un mélange des couleurs sans distinction des composantes. Les blocs de 4 LEDs sont constituées de 4 couleurs primaires : Rouge, Vert, Bleu, Citron Vert, la composante « citron vert » a été privilégiée afin d'obtenir un spectre de couleur supérieur aux sources LEDs RGB ou RGBW classiques. Ils fournissent une qualité de lumière supérieure. Les projecteurs intègrent également un système de compensation de la perte de flux lumineux selon la durée d'utilisation afin d'assurer un flux lumineux constant au fil du spectacle.

Chaque projecteur peut être piloté en DMX et comporte de véritables fonctionnalités RDM. Le corps du projecteur intègre le système de gestion de puissance. L'électronique de commande interne est avancée, elle offre des fonctionnalités RDM et une gradation interne numérique sur 15 bits. Une calibration des LEDs est systématiquement effectuée en usine et assure une homogénéité parfaite dans le cas de l'utilisation de plusieurs projecteurs simultanément.

Caractéristiques techniques :

Construction:

- Corps de couleur noire robuste en fonte d'aluminium pour une bonne dissipation de la chaleur
- Bonne résistance mécanique aux chocs et à la corrosion
- Léger pour les manutentions
- Bonne dissipation thermique par ventilation silencieuse et régulée
- Pattes de fixation et lyre d'accrochage (en option) permettant le réglage du projecteur dans toutes les positions
- Poignées de blocage de l'appareil isolées thermiquement et électriquement
- Porte-Filtre avant pour diffuseur supplémentaire ou accessoire
- Fixation par crochet
- IP20
- Poids: 2.9kg (version ColorSource Linear 1) / 9.12kg (version ColorSource Linear 2) / 17kg (version ColorSource Linear 4)
- Dimensions (mm): 500x153x109 (version ColorSource Linear 1) / 1000x153x109 (version ColorSource Linear 2) / 1991x153x109 (version ColorSource Linear 4)

Lumière:

- Source LED : matrice composée de 8, 16 ou 32 LEDs de 4 couleurs (Rouge, Vert, Bleu, Citron Vert)
- Mélange des couleurs obtenu par collimateur : les composantes ne sont pas visibles
- Couleurs riches, saturées ou pastels
- Blancs variables
- Flux Maximum: 2600 lumen (version ColorSource Linear 1) / 5200 lumen (version ColorSource Linear 2) / 10400 lumen (version ColorSource Linear 4)
- Calibration en usine pour homogénéité inter-projecteurs
- Compensation de la luminosité selon l'utilisation

Optique:

- Groupes de 4 LEDs équipés de collimateurs optiques 20° haute précision
- Possibilité de rajouter des diffuseurs optiques pour modifier l'angle du faisceau facilement et rapidement

Contrôle:

- Gradation fluide sur 15 bits
- Interface de Réglages/Paramétrages simplifiée à 3 boutons et afficheur LCD rétro-éclairé
- Réglages internes avancés
- Contrôle en DMX/RDM
- Contrôle classique RGB sur 5 canaux
- Fonctionnalités RDM pour les changements d'adresses et de réglages à distance
- 12 Mémoires intégrées et 5 séquences accessibles localement

Propriétés Electriques:

- Puissance: 112W max (version ColorSource Linear 1) / 210W max (version ColorSource Linear 2) / 415W max (version ColorSource Linear 4)
- Alimentation Universelle : 100VAC à 240V - 50/60Hz
- Entrée Puissance avec entrée/sortie sur Embase PowerCon
- Entrée DMX/RDM avec entrée/sortie sur Embase Neutrik XLR5

Accessoires fournis avec l'appareil:

- 1 cordon d'alimentation 1.5m équipé d'une fiche NF caoutchouc noire 10/16A 2P+T montée
- 1 paire de pattes de fixation pour pose au sol ou suspendu

Accessoires recommandés:

- 2 diffuseurs optiques à faisceau rond ou linéaire
- 2 crochets pour tubes diamètre 35-50mm avec contre plaque / manette de serrage et boulon soudé / écrou à oreille, charge maximum 125kg
- 1 Câble de sécurité (Diamètre 3mm L 0.60M) bagué CMU
- 1 Câble DMX de 5m avec connecteurs Neutrik XLR5 hautes performances

Accessoires disponibles:

- Grille nid d'abeille
- Paire de volets horizontaux
- Lyre pour 1 projecteur ColorSource Linear
- Lyre pour 2 projecteurs ColorSource Linear

Caractéristiques :