

ETC ColorSource 20 et 40

La nouvelle génération de pupitres pour les petites structures.



Reference: -
EAN13: -



Désormais, grâce à ETC, tous les spectacles peuvent bénéficier d'un pupitre d'éclairage haut de gamme - même en cas de faible capacité ou de budget limité. Les pupitres ColorSource 20, 40, 20AV et 40AV offrent la qualité ETC aux lieux et aux événements de petite capacité, avec un pupitre extrêmement compact, portable et convivial. Venant compléter la gamme ColorSource (qui comprend des pupitres, des gradateurs, des projecteurs et des contrôleurs DMX), ces pupitres forment une solution de choix pour des petites tournées, des salles polyvalentes, des lancements de produits, les événements d'entreprise et bien d'autres applications !

ETC a simplifié au maximum l'interface de ces consoles pour la réduire au minimum: des masters et des touches flash. Fini les combinaisons de touches, les molettes et les interfaces compliquées: tout se fait depuis l'écran tactile. Enfin un pupitre clair et intuitif, il intègre même des tutoriels vidéo pour vous permettre de découvrir toutes les fonctionnalités du pupitre!

Tous les pupitres de la gamme permettent le contrôle des projecteurs traditionnels, LED et asservis, ils intègrent tous un générateur d'effet et un séquenceur puissants. La gestion des couleurs et des asservis est ultra-simple avec les boutons flash changeant de couleur, les différents modes de sélection des couleurs depuis l'écran tactile, la gestion des position et des paramètres. Les pupitres ColorSource permettent tous de créer des plans de feu en 2D pour une sélection/programmation très rapide.

Grande nouveauté: Le contrôle Vidéo

Les deux modèles 'AV' sont dotés d'une sortie Vidéo/Audio HDMI vous permettant directement depuis votre pupitre de déclencher la lecture d'images ou de générer des effets vidéo sur un écran ou un vidéo-projecteur par exemple. Cette sortie Vidéo HDMI peut également être utilisée pour afficher les informations du pupitre en complément de l'écran tactile 7" intégré.

4 Modèles: Colorsource 20, 40, 20AV et 40AV

Ci-dessous, les principales différences des modèles de la gamme:

- ColorSource 20: 20+4 Faders / 40 Circuits / 1 Sortie DMX / DMX-RDM
- ColorSource 20AV: 20+4 Faders / 40 Circuits / 2 Sorties DMX / DMX-RDM / sACN, ArtNet / 1 Sortie HDMI
- ColorSource 40: 40+4 Faders / 80 Circuits / 1 Sortie DMX / DMX-RDM
- ColorSource 40AV: 40+4 Faders / 80 Circuits / 2 Sorties DMX / DMX-RDM / sACN, ArtNet / 1 Sortie HDMI

Caractéristiques techniques :

- Pupitre de commande autonome adapté à la commande de circuits traditionnels, projecteurs asservis ou à LED
- 4 Faders personnalisables
- 1 Ecran tactiles 7" avec 5 touches de paramétrage
- Pilotage DMX avec fonctionnalités RDM
- 10 pages de 20 ou 40 mémoires
- 1 Séquenceur de 999 pas
- Stockage interne 2GB pour les versions Colorsource 20 & 40
- Touches avec Code couleur indiquant la couleur en cours de sélection
- Programmation des touches en mode Flash/Solo/SoloChange/Move-Go
- Sélection automatique des projecteurs lors du déplacement d'un fader
- Générateur d'effets
- Aide et Tutoriels Vidéo intégrés
- 40 circuits pour les versions Colorsource 20 & 20AV
- 80 circuits pour les versions Colorsource 40 & 40AV
- 20 Faders et Flash pour les versions Colorsource 20 & 20AV
- 40 Faders et Flash pour les versions Colorsource 40 & 40AV
- 1 Sortie DMX (512 adresses DMX)

Caractéristiques spécifiques aux version Colorsource 20AV et 40AV:

EURO LIGHT System - 24, rue des Moulins - 95110 SANNOIS - FRANCE
Tel : +33 (0) 1.48.41.52.52 - Fax : +33 (0) 1.48.41.52.54
info@eurolight-system.com - www.eurolight-system.com

- 2 Sorties DMX (1024 adresses DMX)
- 1 Port RJ45
- Pilotage sACN et ARtNet avec fonctionnalités RDM
- Compatibilité OSC
- Stockage interne 32GB
- 1 Sortie HDMI configurable pour Playbacks d'effets Vidéo ou d'images ou Affichage Console
- 1 Entrée et une Sortie Audio
- Compatible Télécommande "Amigo"

Caractéristiques :