

VL 4000 SPOT

Projecteur automatique

Reference: 600630

EAN13: -



Le VL4000 Spot intègre tous les outils pour créer un éclairage dynamique efficace sur tout type de scène. Tous les aspects du projecteur ont été conçus avec un souci permanent de performance. Avec sa lampe de 1200W, le VL4000 spot génère un flux de 33000 lumens en mode standard, et de 25000 lumens en mode studio, celui-ci bénéficiant d'un système de refroidissement extrêmement silencieux. Ces modes peuvent être sélectionnés en DMX, en RDM ou depuis le menu de la machine. Ses optiques haute résolution garantissent une homogénéité du faisceau remarquable et un rapport de contraste sans précédent. Un zoom 5:1 couvre une plage d'ouverture de 9 à 47 degrés sans sacrifier la luminosité. Un nouveau système de couleur permet un mélange de couleur CYM, avec une correction CTO et deux roues de couleurs 5 positions, lui permettant de réaliser des mélanges de couleur harmonieux, et ce en lent fondu ou en instantané. Les deux roues de couleurs fixes opposées permettent d'obtenir des effets de couleurs uniques, offrant une multitude de combinaisons multicolores.

Le VL4000 Spot propose deux roues de gobos composées d'une nouvelle collection de gobos optimisés pour les effets de textures et de projection. Deux roues d'animation permettent de créer des effets de mouvements dynamiques aussi bien que des effets de fusion chromatiques Dichro Fusion. Le faisceau peut être ajusté avec précision grâce au système d'obturation à 4 couteaux et à un iris mécanique, l'ensemble complété par un prisme indépendant avec contrôle de divergence et un frost variable.

Des fonctions de gradation extrêmement souples combinées aux couteaux de découpe indépendants permettent des effets sans précédent. Un nouveau système d'accroche à 8 points permet de suspendre le projecteur dans une multitude de positions.

Caractéristiques :

Poids (kg): 37,7

Lampe: Philips MSR 1200W Fast Fit
Dimensions en mm (L x l x H): 570,5 x 807,7 x 624,1
Consommation / Puissance (W): 2000
Canaux DMX: 59
Autres: 4 couteaux sur 2 plans, rotation 50°
Température de couleur: 6 000°K
Zoom: 12 lentilles 9° à 47°
Roue(s): 2 roues de 5 couleurs
Prisme(s): 1 x prisme 3 facettes indexable avec déviation
Flux lumineux: 33 000/25 000 Lumens
Frost: 1
Correcteur CTO progressif: 1
Niveau de bruit en mode studio: inférieur à 40 dB
Accroche: 8 points